

ВОПРОСЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ



ОБЩАЯ ЧАСТЬ

1. В каких случаях гимнастка / группа не имеет права повторить упражнение:

- a. на арене погас свет во время выступления
- b. гимнастка выполняет бросок предмета; предмет зацепился за конструкцию потолка и его невозможно достать
- c. гимнастка выступает с обручем, а музыка играет для упражнения с мячом
- d. в середине упражнения раздается громкий звук из-за проблем в звуковой системе, который прерывает музыку

2. Какое утверждение в отношении судей D неверно:

- a. присутствуют 4 судьи D
- b. каждая подгруппа (2+2) дает общую оценку
- c. оценка D – это среднее арифметическое из 2 средних оценок
- d. все правильно

3. Какое утверждение верно в отношении судей E:

- a. 4 судьи E судят на Чемпионате мира
- b. окончательная оценка E – это среднее арифметическое оценок 2 подгрупп
- c. окончательная оценка E – это среднее арифметическое из 3 средних оценок при наличии 5 судей
- d. 5 судей E судят международный турнир

4. Международный турнир судит 1 бригада из 9 судей; 5 из них представляют страну-организатора. Какое из этих утверждений верно по отношению к международному турниру?

- a. должен быть приглашен нейтральный судья для выполнения обязанностей Верховного Жюри
- b. судейство на данном турнире не будет признано действительным
- c. у судейской бригады должен быть ассистент – Судья-Координатор
- d. все перечисленное

5. Во время упражнения с обручем гимнастка бросает его слишком далеко, и он отбивается за пределами площадки, а затем сам возвращается к гимнастке. Какую сбавку должен дать Судья-Координатор?

- a. 0.30
- b. 0.10
- c. сбавки нет
- d. ничего из указанного

6. Во время упражнения с лентой гимнастка выполняет большой круг, и лента выходит за пределы площадки, не касаясь при этом пола. Какую сбавку должен дать Судья-Координатор?

- a. 0.30
- b. 0.10
- c. сбавки нет
- d. ничего из указанного

7. Во время выступления гимнастка теряет мяч и переступает через границу площадки, чтобы достать его. Какую сбавку должен дать Судья-Координатор?

- a. 0.30+0.30
- b. 0.30+0.10
- c. 0.10+0.10
- d. 0.30

8. Во время группового упражнения одна из гимнасток, ловя предмет, заканчивает упражнение, переступая ногой за пределы площадки. Какую сбавку должен дать Судья-Координатор?

- a. сбавки нет (последнее движение)
- b. 0.30
- c. 0.10
- d. 0.50

9. В конце упражнения гимнастка пытается поймать обруч после завершающего броска, и на последнем движении она теряет обруч, который выходит за пределы площадки. Какую сбавку должен дать Судья-Координатор?

- a. сбавки нет (последнее движение)
- b. 0.30 предмет вышел за пределы площадки
- c. 0.10 предмет вышел за пределы площадки
- d. ничего из указанного

10. Во время упражнения гимнастка теряет мяч, который выходит за пределы площадки; Судья на линии подает ей мяч; гимнастка продолжает упражнение. Какую сбавку должен дать Судья-Координатор за неразрешенный возврат предмета?

- a. 0.70
- b. 0.30
- c. 0.50
- d. сбавки нет

11. Во время выступления гимнастка бросает ленту через всю площадку и тут же берет запасной предмет, находящийся рядом с ней. Первая лента падает в дальнем углу в пределах площадки. Какую сбавку должен дать Судья-Координатор?

- a. 0.30 за выход за пределы площадки
- b. 0.50 за использование запасного предмета
- c. ответы «а» и «b»
- d. сбавки нет

12. Если лента во время группового упражнения ломается (рвется), то группа или гимнастка может:

- a. снова начать упражнение
- b. получить штраф 0.50 за сломанный предмет от Судьи Исполнения
- c. продолжать упражнение со сломанным предметом
- d. использовать запасной предмет

13. Во время упражнения с булавами гимнастка пытается поймать одну из булав, прижимая её ногой к полу на завершающем движении. Во время ловли булава ломается пополам. Какая сбавка должна быть применена?

- a. 0.50 от Судьи-Координатора за использование сломанного предмета
- b. упражнение не будет оценено
- c. 0.70 от Судьи Исполнения
- d. сбавки нет (завершающее движение)

14. Гимнастка выполняет упражнение с синим биндажом на колене. Какую сбавку должен дать Судья-Координатор?

- a. сбавки нет
- b. 0.30
- c. 0.50
- d. ничего из указанного

15. Что из перечисленного не является сбавкой Судьи-Координатора на 0.50?

- a. слишком ранний или поздний выход гимнастки/ Группы на площадку
- b. гимнастки разминаются в зале соревнований
- c. гимнастки Группы разговаривают друг с другом во время упражнения
- d. одежда гимнасток не соответствует правилам

16. Какое из утверждений является правильным?

- a. Трудность (D) в индивидуальном упражнении состоит из: Трудности тела (D), комбинации танцевальных шагов (S →) и Мастерства с предметом (M)
- b. Трудность (D) в индивидуальном упражнении состоит из: Трудности тела (D), комбинации танцевальных шагов (S →), и динамических элементов с Вращением и броском R
- c. Трудность (D) в индивидуальном упражнении состоит из: Трудности тела (D), комбинации танцевальных шагов (S →), динамических элементов с Вращением и броском R и Мастерства с предметом (M)
- d. все перечисленное правильно

17. Какое из этих требований Трудности (D) неверно?

- a. минимум 6 и максимум 9 Трудностей тела
- b. минимум 1 комбинация танцевальных шагов (S →)
- c. максимум 3 динамических элемента с Вращением и броском R
- d. минимум 1 элемент Мастерства владения предметом (M)

18. Какое количество из перечисленных групп Трудностей тела представлено в индивидуальном упражнении неправильно?

- a. 2 ^ 2 T 2 O
- b. 4 ^ 4 T 1 O
- c. 3 ^ 3 T 3 O
- d. 3 ^ 2 T 2 O

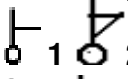
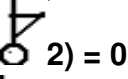
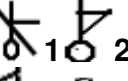
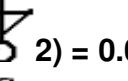
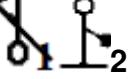
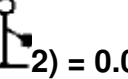
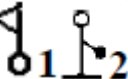
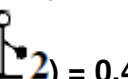
19. Какое из этих утверждений относительно Мультипл Трудности Вращения неверно?

- a. 2 или более Поворота и «Фуэте», выполняемых с опусканием на пятку, считаются как 2 Трудности
- b. 2 или более Поворота разных форм, выполняемых без опускания на пятку, считаются как 1 Трудность
- c. 2 или более одинаковых или различных по форме «Фуэте», выполняемых с опусканием на пятку, считаются как 1 Трудность
- d. бонус за соединение не добавляется

20. Какое из этих утверждений относительно Микс Трудности неверно?

- a. 2 или более различных Трудностей, принадлежащих к одной или разным группам Трудностей тела
- b. каждый компонент считается как 1 Трудность
- c. Трудности Вращения могут быть соединяться как на плие-релеве, так с опусканием на всю стопу после релеве или на различных частях тела
- d. Микс Трудности, которые соединяются без прерывания движения = ценность Трудности + 0.20

21. Какая из перечисленных ценностей Мультипл Трудности Вращения и Микс Трудности неправильна?

- a. ( 1  2) = 0.10 + 0.20
- b. ( 1  2) = 0.00 + 0.20
- c. ( 1  2) = 0.00 + 0.60 + 0.10
- d. ( 1  2) = 0.40 + 0.60 + 0.10

22. Какое из следующих утверждений верно?

- a. Каждая Трудность тела засчитывается только 1 раз, как изолированная или как часть Мультипл Трудности или Микс Трудности
- b. Повторение одинаковой формы, независимо от наличия/ отсутствия вращения или переворота, или количества градусов вращения тела, или турляна, или волны – не засчитывается
- c. Исключение: серия (максимум 3) одинаковых Прыжков и одинаковых Трудностей Вращения - засчитывается
- d. Все указанные утверждения правильны

23. Какое из утверждений неверно?

Трудность тела засчитывается при условии, что она выполнена:

- a. С минимум 1 элементом из Фундаментальных Технических Групп, специфических для каждого предмета, во время изолированной Трудности или во время исполнения каждого компонента Мультипл Трудности Вращения (Повороты) и Микс Трудности
- b. Без потери предмета во время Трудности, включая 2 булавы
- c. Статика предмета
- d. Любые Вращения, исполненные после «подскока» или «скольжения», не будут оцениваться. Будут засчитаны только те Вращения, которые исполнены до ошибки

24. Какое из утверждений неверно?

- a. В упражнении можно выполнить 1 турлян на «релеве» и 1 турлян на всей стопе
- b. Запрещено выполнение турляна на колене, на предплечьях и в положении «Казак»
- c. Элементы с вращением тела, такие как перевороты, кувырки () и/ или полная волна телом () могут быть добавлены до или после Трудностей тела, при условии, что эти добавленные движения заканчиваются в соответствующей позиции Трудности, или они начинаются сразу после Трудности
- d. Повторение одинаковых вращений с различными техническими приёмами или из разных исходных положений, не разрешается.

25. Какая из последовательностей неверна?

В серии из трёх Прыжков Трудности можно исполнить:

- a.  предмета, первый Прыжок во время полета предмета,  предмета во время второго Прыжка,  предметом во время третьего Прыжка
- b.  предмета во время первого Прыжка, второй Прыжок во время полета предмета,  предмета во время третьего Прыжка
- c.  предмета, два Прыжка во время полета предмета,  предмета во время третьего Прыжка
- d. три различных типа  предметом во время 3 Прыжков

26. Какое из следующих утверждений неверно?

Комбинации танцевальных шагов S 

- a. Требуется: минимум 1 S  продолжительностью минимум 8 сек. в соответствии с темпом и ритмом музыки, и скоординированная минимум с одной фундаментальной группой движений предметом
- b. S  должна передавать характер и содержание музыки через пластику движений телом и работу предметом
- c. Может исполняться с полным или частичным перемещением
- d. Вся комбинация S  должна быть скоординирована с фундаментальными и Другими Техническими группами движений предметом, одинаковыми и/ или различными, или в серии, включая маленькие и большие броски

27. Какое из следующих утверждений верно?

- a. Фундаментальные Технические группы движения предметом должны доминировать в каждом упражнении (более, чем 50%)
- b. Сбавка Судьи по Трудности (D): 0.50 за отсутствие доминирования Фундаментальных Технических групп движения предметом, специфических для каждого предмета
- c. Элементы, входящие в Техническую группу движений предметов, могут использоваться без ограничений при условии, они не являются идентичными
- d. Все перечисленные утверждения верны

28. Какое из следующих утверждений неверно?

- a. Нестабильный баланс предмета  считается статикой предмета, за исключением мяча и булавы за спиной во время движения с вращением тела
- b.  не засчитывается, если гимнастка держит предмет крепко или зажимает его одной или несколькими частями тела во время более чем одного движения тела + сбавка за статику предмета
- c. Статика предмета: предмет крепко удерживается во время подготовительного движения к Трудности, самой Трудности или на протяжении двух Трудностей подряд
- d. Сбавка Судьи Исполнения (E): 0.30 за статику предмета

29. Какое из данных требований верно в отношении количества динамических

элементов с вращением и броском ($\overset{\uparrow}{R}$) в упражнении:

- a. минимум 1
- b. минимум 1 – максимум 3
- c. от 0 до 3
- d. ничего из указанного

30. Какое из следующих утверждений неверно?

- a. Ценность ($\overset{\uparrow}{R}$) = базовая ценность 0.10 + 0.10 за каждый дополнительный критерий
- b. Если гимнастка выполняет небольшое дополнительное корректирующее движение перед ловлей (1 небольшой шаг стоя или на полу), критерий ловли $\overset{\uparrow}{R}$ аннулируется
- c. Элемент вращения «Шене» может выполняться только 1 раз как часть $\overset{\uparrow}{R}$, изолированно или в серии из 2–3 «Шене»
- d. Один и тот же преакробатический элемент может использоваться как часть Трудности тела, и также может выполняться как часть $\overset{\uparrow}{R}$, изолированно или в серии из 2–3 элементов

31. Какое из следующих утверждений неверно в отношении Мастерства владения предметом?

- a. Использование Мастерства владения предметом не лимитировано. В официальной карточке Трудности Мастерство владения предметом обозначается буквой **M** (ценность 0.20).
- b. Мастерство владения предметом состоит из комбинаций элементов с предметом, обязательно включающих неординарные или оригинальные элементы с предметом.
- c. Стоимость элементов Мастерства не может быть добавлена к ценности (**D**) или **S** $\rightarrow$
- d. Мастерство владения предметом может исполняться с броском предмета или без него, с риском потери предмета

32. Какой из этих примеров не является действительным критерием для Мастерства владения предметом?

- a. «нырок со шпагатом» с последующими двумя кувырками на полу
- b. **M** должно включать элемент вращения тела
- c. три передачи (3 ~~*~~) без помощи рук как минимум 2 разными частями тела
- d. Двойной или тройной ($\overset{\uparrow}{/}$ or $\overset{\uparrow}{/}$) каскадные броски и/ или ловля 2 булав

33. Какая сбавка правильная за следующие ошибки и кто должен применить эту сбавку?

Использование пространства:

- a. Отсутствие разнообразия в использовании уровней (гимнастка в прыжке, стоит, находится на полу и т.п.) - сбавка 0.30 Судья Исполнения
- b. Отсутствие разнообразия в направлении движений тела/ предмета (вперед, назад и т.д.) - сбавка 0.20 Судья Исполнения
- c. Отсутствие разнообразия в использовании уровней, направлений и способов перемещений – сбавка 0.30. Судья по Трудности
- d. Площадь ковра не используется полностью - сбавка 0.20 Судья по Трудности

34. Какие из следующих сбавок Судей по Трудности (D) неправомерны?

- a. 0.30 – если карточка/ упражнение содержит менее чем 2 или более чем 4 Трудностей из каждой группы движений тела
- b. 0.30 – если упражнение внезапно прерывается на долгое время из-за серьезной ошибки в исполнении
- c. 0.50 – если карточка/ упражнение не содержит 1 комбинации танцевальных шагов (S →) или более 3 динамических элементов с вращением (R)
- d. 0.30 – за неправильный подсчет суммы ценностей всех Трудностей или ценности каждого компонента композиции

СКАКАЛКА

1. Упражнение со скакалкой состоит из 5 Прыжков, 2 Равновесий, 2 Вращений. Что правильно?

- a. В упражнении 9 Трудностей, все правильно.
- b. Это правильно, т.к. Прыжки – это обязательная группа движения телом для скакалки
- c. Может быть максимум 4 Трудности из каждой группы движения тела. Сбавка 0.30.
- d. Может быть максимум 4 Трудности из каждой группы движения тела. Сбавка 0.20.

2. Гимнастка выполняет проход через скакалку и делает «эшапе» во время комбинации танцевальных шагов.

В это время:

- стопы цепляются за скакалку, когда гимнастка проходит через нее
- после такой короткой задержки она продолжает шаги и делает «эшапе»

Что правильно?

- a. Судья по Трудности дает сбавку, т.к. комбинация танцевальных шагов выполнена не корректно.
- b. Судья по Трудности не дает сбавку, т.к. комбинация танцевальных шагов внесена в официальную карточку. Судья Исполнения дает сбавку.
- c. Обе судьи по Трудности и Исполнению дают сбавку.
- d. Судья по Трудности дает сбавку 0.30.

3. Во время упражнения гимнастка ловит скакалку в полете с 1 шагом во время DER.

- когда она ловит скакалку, то не удерживает ее за оба конца.
- 1 пропущенный элемент с вращением гимнастки по сравнению с тем, что было заявлено в официальной карточке

Что правильно?

- a. Судья по Трудности засчитывает только исполненные элементы
- b. Этот элемент не действителен для DER.
- c. Этот элемент действителен для DER ; но судья по Трудности дает сбавку 0.20.
- d. Ни один из перечисленных ответов.

4. Для упражнения со скакалкой символ «Прыжок шагом в кольцо» был неправильно записан в официальной карточке.

Что правильно?

- a. Трудность не засчитывается, сбавки нет.
- b. Трудность не засчитывается, но сбавка есть.
- c. Трудность засчитывается.
- d. Ни один из перечисленных ответов.

5. Во время упражнения со скакалкой гимнастка совершает следующие ошибки:

- статика предмета
- не разрешенный преакробатический элемент
- потеря и возвращение предмета после перемещения - 2 шага

Какая сбавка?

- a. 0.90
- b. 1.00
- c. 1.10
- d. 1.30

6. Во время упражнения со скакалкой совершены следующие ошибки:

- Потеря одного конца скакалки и немедленная его ловля
- Неправильная работа со скакалкой - 3 раза
- Тяжелое приземление после прыжков

Какая сбавка?

- a. 0,30
- b. 0,40
- c. 0,50
- d. 0,60

7. Во время упражнения со скакалкой совершены следующие ошибки:

- узел на скакалке, но гимнастка все же может совершить проход прыжком через нее
- отсутствие амплитуды в форме прыжка
- проход прыжком через скакалку, затем потеря одного конца скакалки, затем потеря равновесия с опорой на одну руку

Какая сбавка?

- a. 0.50
- b. 0.70
- c. 0.80
- d. Ни один из ответов

8. Во время упражнения со скакалкой совершены следующие ошибки:

- потеря одного конца скакалки с короткой остановкой упражнения
- стопы зацепились за скакалку
- произвольное закручивание скакалки вокруг ног
- нет контакта с предметом в конце упражнения

Какая сбавка?

- a. 1.00
- b. 1.20
- c. 1.30
- d. Ни один из ответов

9. Во время упражнения со скакалкой совершены следующие ошибки:

- «эшапе» во время равновесия, некорректная ловля с неправильной амплитудой
- потеря равновесия с дополнительным движением с перемещением

Какая сбавка?

- a. 0.30
- b. 0.40
- c. 0.50
- d. Ни один из ответов

10. Во время упражнения со скакалкой совершены следующие ошибки:

- стопы цепляются за скакалку во время серии шагов
- тяжелое приземление после прыжка
- во время DER в конце упражнения гимнастка теряет скакалку

Какая сбавка?

- a. 0.60
- b. 0.70
- c. 0.80
- d. 0.90

11. Во время упражнения со скакалкой гимнастка выполняет Микс Трудность:

- 3 вращения над головой со скакалкой, сложенной вдвое, во время Поворота в «Пассе»
- «Эшапе» с вращением «Penche»

Что правильно?

- a. Оба элемента засчитываются как Трудности
- b. Только Поворот в «Пассе» засчитывается как Трудность
- c. Только Вращение «Penche» засчитывается как Трудность
- d. Обе Трудности не засчитываются

12. Во время упражнения со скакалкой гимнастка выполняет Микс Трудность:

- проход через скакалку Прыжком шагом в кольцо
- после одного шага – Трудность Равновесия с ценностью В

Что правильно?

- a. Только Трудность Прыжка засчитывается
- b. Только Трудность Равновесия засчитывается
- c. Эта Трудность засчитывается как 2 Трудности в Микс Трудности
- d. Обе Трудности засчитываются. Сбавка 0.20

13. Во время упражнения со скакалкой гимнастка выполняет Микс Трудность:

- проход через скакалку Прыжком Трудности
- затем выполняет Поворот Трудности 720°
- опускание на пятку во время второго вращения (720°).

Что правильно?

- a. Засчитываются как Трудности только Прыжки и Поворот (360°)
- b. Засчитываются как Трудности Прыжки и Поворот (360°), но дается сбавка 0.10 за соединение
- c. Засчитываются как Трудности только Прыжки
- d. Ни один из перечисленных ответов

14. Во время упражнения со скакалкой гимнастка выполняет Микс Трудность:

- 2 вращения сложенной вдвое скакалкой над головой с Трудностью Прыжка
- приземляясь на одну ногу, гимнастка выполняет Трудность Равновесия на той же ноге с «Эшапе» скакалкой

Что правильно?

- a. Это считается Микс Трудностью
- b. В Микс Трудности дается ценность за 2 Трудности
- c. Трудность Прыжка не засчитывается; засчитывается только Трудность Равновесия
- d. Дается дополнительный бонус: 0.20 за соединение

15. Какое из этих утверждений неверно?

- a. В Микс Трудности каждый компонент считается как 1 Трудность
- b. Повторение одной и той же Трудности тела не разрешён
- c. Одни и те же Трудности Прыжков можно выполнять не более 2 раз
- d. Трудности Прыжков должны иметь четкую и фиксированную форму во время полета

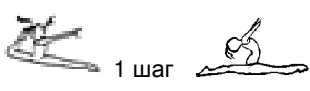
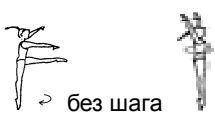
16. Какое из этих утверждений неверно?

- a. Трудности Прыжков не разрешены без связи с предметом
- b. Гимнастка может сделать шаг для соединения во время исполнения Микс Трудности при переходе от Трудности Прыжка к Трудности Равновесия
- c. Можно исполнять последовательно 2 одинаковых Прыжка в серии прыжков
- d. Во время исполнения Трудности Прыжка требуется сделать минимум 1 Фундаментальный Технический элемент

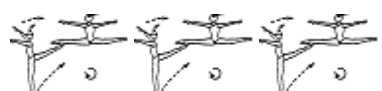
17. Какое из этих утверждений неверно?

- a. Если во время Мультипл Трудности Вращения гимнастка без прерывания выполняет 3 Трудности, то она получает бонус 0.10
- b. Мультипл Трудность Вращения считается как 1 Трудность
- c. В Микс Трудности каждый компонент считается как 1 Трудность
- d. В Микс Трудности, которая состоит из Трудности Прыжка и Трудности Равновесия, если гимнастка не выполняет Трудность Равновесия засчитывается только Трудность Прыжка

18. Какая ценность следующих Трудностей?

			
a	0.70	0.30	0.50
b	0.70	0.40	0.50
c	0.60	0.30	0.60
d	0.60	0.30	0.60

19. Какая ценность следующих Трудностей?

			
a	0.80	0.50	1.10
b	0.80	0.50	1.00
c	0.80	0.50	1.50
d	0.90	0.40	9.00

20. Какая ценность следующих Трудностей?

Микс Трудность			
a	0.80	0.80	0.70
b	0.60	0.70	0.60
c	0.60	0.70	0.70
d	0.60	0.50	0.80

21. Какой символ для следующего элемента?

- серия вращений сложенной вдвое скакалки

- a. 
- b. 
- c. 
- d. 

22. Какой символ для следующего элемента?

- закручивание скакалки вокруг голеностопа во время вращения «Penche»

- a. 
- b. 
- c. 
- d. 

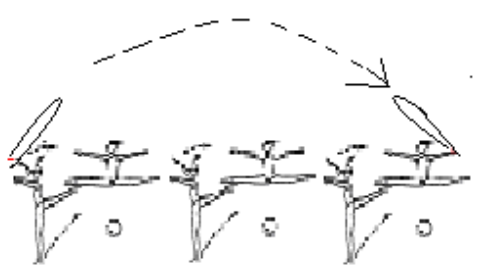
23. Какой символ для следующего элемента?

- вращение открытой скакалкой, удерживаемой за один конец, с танцевальным шагом

- a.  
- b.  
- c.  
- d.  

24. Какая общая ценность следующего элемента?

Бросок скакалки в прыжке жете ан турнан, жете ан турнан во время полета скакалки, ловля скакалки на третьем прыжке серии.

	ценность	
a.	1.50	
b.	1.00	
c.	1.10	
d.	0.90	

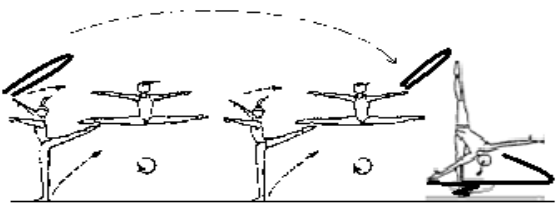
25. Какая общая ценность следующего элемента?

Проход через скакалку Прыжком Трудности, затем вращение скакалки во время Трудности Равновесия.

	ценность	
a.	0.30	
b.	0.50	
c.	0.60	
d.	0.70	

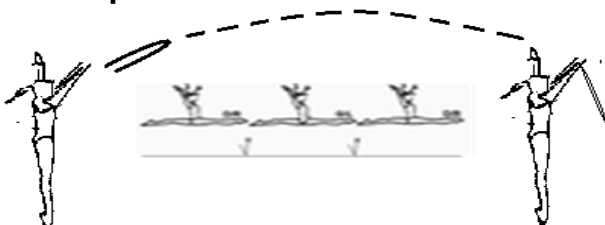
26. Какая общая ценность следующего элемента?

Проход через скакалку во время Прыжков жете ан турнан, 2 раза (серия), затем «Эшапе» скакалкой с одним Вращением «Penche».

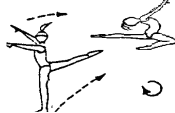
	ценность	
a.	0.80	
b.	1.00	
c.	1.50	
d.	1.20	

27. Какая общая ценность следующего элемента?

Бросок скакалки, затем 3 последовательных прыжка без шагов, затем ловля скакалки.

	ценность	
a.	0.50 3 —	
b.	0.60 —	
c.	0.40 3 —	
d.	0.00	

28. Какие символ и ценность следующего прыжка?

	a		0.30
	b		0.40
	c		0.40
	d		0.30

29. Какие символ и ценность следующего прыжка ?

	a		0.30
	b		0.20
	c		0.40
	d		0.30

30. Какие символ и ценность следующего прыжка?

	a		0.30
	b		0.30
	c		0.40
	d		0.50

31. Какие символ и ценность следующего прыжка?

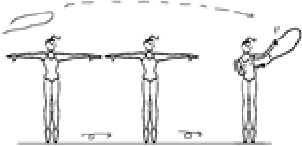
	a	 0.20
	b	 0.40
	c	 0.20
	d	 0.30

32. Какие символ и ценность следующего прыжка?

	a	 0.50
	b	 0.40
	c	 0.30
	d	 0.40

33. Какие символ и ценность DER ?

Бросок скакалки, а затем, после двойного «шене», ловля скакалки за оба конца одной рукой за спиной.

	ценность		
a.	 2	0.20	
b.	 2 	0.30	
c.	 2  	0.40	
d.	 2 	0.50	

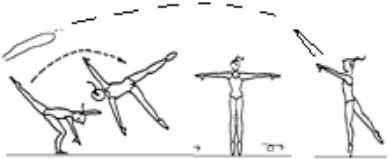
34. Какие символ и ценность следующего DER ?

Бросок скакалки одной ногой из положения сзади, ловля сразу же после двух кувырков вперед.

	ценность		
a.	  2	0.40	
b.	 2	0.30	
c.	 2 =	0.30	
d.	 2	0.20	

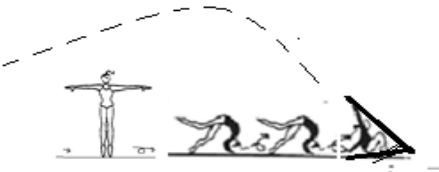
35. Какие символ и ценность следующего DER ?

Бросок скакалки во время прыжка «Баттерфляй», немедленная ловля скакалки после одного «шене».

	ценность		
a.	 2	0.00	
b.	 2	0.10	
c.	 2	0.20	
d.	 2 	0.30	

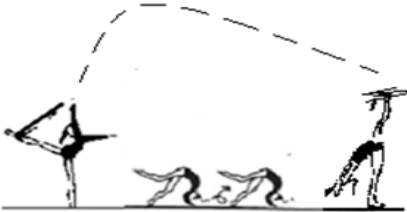
36. Какие символ и ценность следующего DER ?

Бросок скакалки, «шене» и 2 кувырка вперед, смешанная ловля – ногой и рукой.

	ценность		
a.	 3	0.30	
b.	 3 =	0.40	
c.	 3  =	0.50	
d.	 3  	0.50	

37. Какие символ и ценность следующего DER ?

Бросок скакалки ногой из-за спины, ловля ногой во время заднего Равновесия сразу же после двойного кувырка вперед

	ценность		
a.	 	0.30	
b.	  	0.40	
c.	   	0.50	
d.	   	0.60	

38. Какое из утверждений верно в отношении Трудностей Прыжков в упражнении со скакалкой?

- прыжок шагом в кольцо
 - затем прыжок шагом в кольцо толчком двух ног
- a. Оба прыжка шагом в кольцо засчитываются.
 - b. Они засчитываются как разные формы Трудности прыжка шагом в кольцо
 - c. Это – одна и та же форма прыжков, поэтому засчитывается только первый прыжок.
 - d. Это – одна и та же форма прыжков, но можно использовать и те и другие в качестве Трудностей прыжков.

39. Какое из утверждений верно в отношении Трудностей в упражнении со скакалкой?

- Горизонтальное равновесие с наклоном туловища вперед, скакалка сложена вдвое на спине.
 - Трудность Вращения с двумя быстрыми вращениями скакалки над головой.
- a. Обе Трудности, Равновесие и Поворот засчитываются
 - b. Трудность Равновесия выполнена без Фундаментальной Технической группы движения предметом, поэтому только Трудность Вращения засчитывается
 - c. Трудность Поворота выполнена без Фундаментальной Технической группы движения предметом, поэтому только Трудность Равновесия засчитывается
 - d. Все утверждения неверны.

40. Какое из утверждений верно в отношении Трудностей в упражнении со скакалкой?

- Серия «подскоков», проходя через открытую скакалку и скрещивая руки 3 раза, затем Прыжок шагом в кольцо толчком двух ног с двойным вращением скакалки.
- Вращение скакалки с прыжком шагом в скакалку толчком двух ног, затем Равновесие с наклоном туловища ниже горизонтали.
- a. Прыжки шагом в кольцом – это одна и та же форма, поэтому засчитывается как Трудность только первый Прыжок.
- b. Ценность Трудности $0.20 + 0.20 + 0.50 + 0.10$.
- c. Ценность Трудности $0.20 + 0.20 + 0.50$.
- d. Ни один из этих ответов

41. Какое из утверждений верно в отношении упражнений со скакалкой?

- 3 раза подряд один и тот же Прыжок ()
- a. $0.30 + 0.30 + 0.30$
- b. $0.40 + 0.10 + 0.40 + 0.10 + 0.40$
- c. $0.40 + 0.40 + 0.40$
- d. Ни один из этих ответов

42. Какое из утверждений верно в отношении упражнений со скакалкой?

– гимнастка выполняет вертикальный Прыжок с вращением тела (), затем Прыжок в кольцо толчком двумя ногами (). Какова ценность?

- a. $0.20 + 0.40 + 0.20$
- b. $0.20 + 0.40 + 0.10$
- c. $0.10 + 0.30 + 0.20$
- d. $0.20 + 0.40$

43. Какое из утверждений верно в отношении упражнений со скакалкой?

– гимнастка выполняет вертикальный Прыжок с вращением тела (), затем Прыжок в кольцо толчком двух ног (). Однако, прыжок шагом в кольцо выполнен неправильно. Какова ценность?

- a. $0.20 + 0.10$
- b. $0.20 + 0.20$
- c. 0.20
- d. Ни один из ответов.

44. Какое из утверждений верно в отношении упражнений со скакалкой?

— гимнастка выполняется прыжок шагом с наклоном туловища назад () , затем два Вращения ( 2) без дополнительных шагов. Какова ценность?

- a. $0.40 + 0.60 + 0.10$
- b. $0.40 + 0.50 + 0.10$
- c. $0.40 + 0.60 + 0.20$
- d. Ни один из ответов.

45. Какое из утверждений верно в отношении упражнений со скакалкой?

— гимнастка выполняет прыжок шагом с наклоном туловища назад () , затем, приземляясь на одну ногу, на той же ноге выполняет 2 вращения в Повороте ( 2). Однако, после первого вращения гимнастка опускается на пятку.

- a. $0.30 + 0.50$
- b. $0.40 + 0.30 + 0.10$
- c. $0.30 + 0.30$
- d. $0.40 + 0.30$

46. Какое из утверждений верно в отношении упражнений со скакалкой?

— Выполняется 3 вращения над головой, сложенной вдвое скакалкой, во время двух вращений в Повороте ( 2).

- a. $0.40 + 0.40 + 0.10$
- b. $0.40 + 0.30 + 0.20$
- c. $0.30 + 0.30$
- d. $0.40 + 0.20 + 0.10$

47. Какое из утверждений верно в отношении упражнений со скакалкой?

— «Эшапе» скакалкой во время Равновесия на всей стопе с наклоном туловища горизонтально ().

- a. 0.50
- b. 0.40
- c. 0.30
- d. 0.20

48. Какое из утверждений верно в отношении упражнений со скакалкой?

— Равновесие с закручиванием скакалки вокруг кисти.

- a. 0.50
- b. 0.40
- c. 0.30
- d. 0.00



49. Какое из утверждений верно в отношении упражнений со скакалкой?

— Сложенная вдвое скакалка совершает 3 вращения над головой во время Равновесия

«Казак» с турляном 180°, свободная нога поднята высоко над головой ().

- a. 0.20 + 0.10
- b. 0.30
- c. 0.20
- d. 0.00

50. Какое из утверждений верно в отношении упражнений со скакалкой?

— «Эшапе» во время Вращения «Penche» ( 2).

- a. 0.40 + 0.20
- b. 0.30 + 0.30
- c. 0.40 + 0.40
- d. 0.40 + 0.10

ОБРУЧ

1. Сколько Трудностей Прыжков должно быть в упражнении с обручем?

- a. Минимум 4
 - b. 2 - 4
 - b. 1 - 4
 - c. Ни один из ответов
-

2. Сколько Трудностей Равновесия должно быть в упражнении с обручем?

- a. 4 или менее
 - b. 3 или 4
 - c. 2 - 4
 - c. Ни один из ответов
-



3. Сколько баллов и кто их дает за следующие Трудности?

Во время полета в Прыжке шагом гимнастка держит обруч левой рукой

- a. 0.3 : судьи **D**
- b. 0.2 : судья №1 бригады **D**
- c. 0.0 : судьи **D**
- c. 0.3 : судья №1 бригады **D**



4. Какая сбавка в упражнении с обручем, если оно имеет 4 Прыжка Трудности, 2 Трудности Вращения, 3 Трудности Равновесия?

- a. $0.30 + 0.30 + 0.30$: судьи **D**
 - b. $0.30 + 0.30$: судьи **D**
 - c. 0.50 : судья №1 бригады **D**
 - d. Сбавки нет
-

5. Какая сбавка в упражнении с обручем, в котором, по сравнению с требуемым количеством, есть 1 дополнительная Трудность Равновесия и отсутствует Трудность Вращения? Кто дает сбавку?

- a. 0.30 : судьи **D**
 - b. 0.50 : судьи **D**
 - c. 0.60 : судья №1 бригады **D**
 - d. $0.30 + 0.30$: судьи **D**
-

6. Какая сбавка в упражнении с обручем, которая содержит 2 Равновесия, 4 Вращениями, 3 Прыжка?

Кто дает сбавку?

- a. $0.30 + 0.30 + 0.30$: судьи D1
- b. 0.30 : : судьи D
- c. $0.30 + 0.30$: судьи D1
- d. Сбавки нет

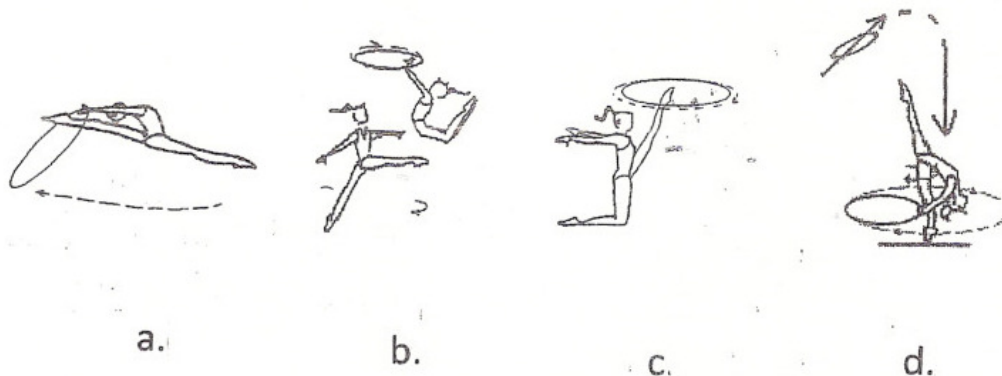
7. Каковы символы Фундаментальных Технических групп для обруча?

- a.        
- b.     
- c.      
- d. Ни один из этих ответов

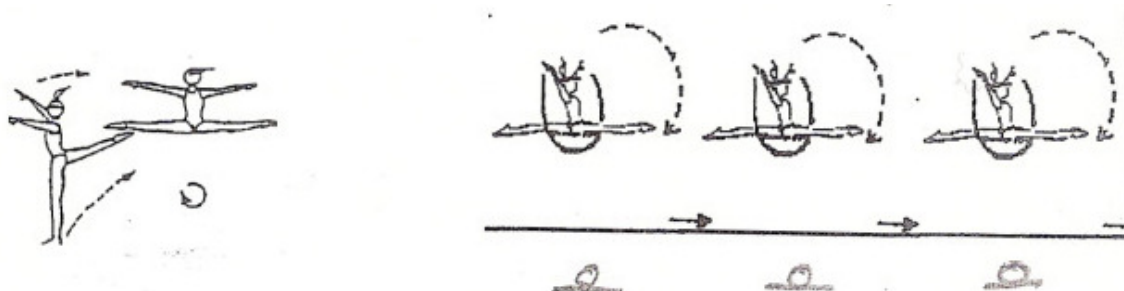
8. Какое из этих движений не относится к Другим Техническим группам для обруча?

- a. 
- b. 
- b. 
- c. Ни один из этих ответов

9. Какая из Трудностей имеет ценность 0.10?



10. Гимнастка выполняет 3 Прыжка жете ан турнан (серия) с передачей обруча под ногами во время каждого прыжка. Какова ценность данной Трудности тела?

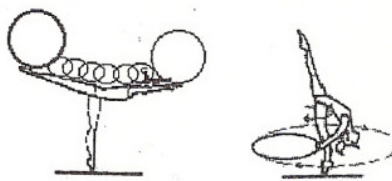


- a. $0.20 + 0.10 + 0.20 + 0.10 + 0.20 = 0.80$
- b. $0.50 + 0.50 + 0.50 = 1.50$
- b. $0.30 + 0.30 + 0.30 = 0.90$
- c. 0.30

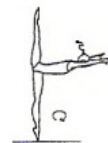
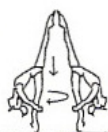
11. Какова ценность следующей Микс Трудности (кто её оценивает?)

— горизонтальное Равновесие с наклоном туловища вперед с длинным перекатом обруча по всей длине туловища; Вращение на 360° с наклоном туловища назад и свободной ногой, поднятой вверх (причем импульс идет от ноги в положение равновесия) с вращением обруча.

- a. $0.20 + 0.20 + 0.20$: судьи **D**
- b. $0.40 + 0.50 + 0.10$: судьи **E**
- c. $0.40 + 0.40 + 0.20$: судьи **D**
- d. $0.40 + 0.50 + 0.10$: судьи **D**

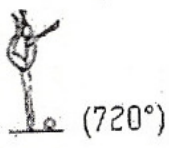
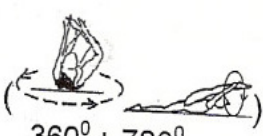


12. Какова ценность следующих Трудностей Вращения (360°)?



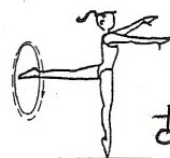
- | | | | |
|---------|------|------|------|
| a. 0.50 | 0.50 | 0.40 | 0.40 |
| b. 0.30 | 0.30 | 0.40 | 0.40 |
| c. 0.40 | 0.40 | 0.40 | 0.50 |
| c. 0.50 | 0.40 | 0.50 | 0.50 |

13. Какова ценность следующих Трудностей вращения ?

			
(720°)	1440°	360° + 720°	360°
a. 0.60	0.40	0.60	0.30
b. 0.70	0.60	0.80	0.40
c. 0.80	0.30	0.90	0.30
c. 0.50	0.80	0.70	0.40

14. В упражнении с обручем гимнастка выполняет Поворот «Арабеск» на 720°: во время второго вращения гимнастка делает 1-2 шага, теряет равновесие и падает. Какая ценность Трудности Поворота и какая сбавка за Исполнение?

- a. D – 0.60; E – 0.50
- b. D – 0.20; E – 0.40
- c. D – 0.60; E – 0.70
- d. D – 0.00; E – 0.70



15. Какая суммарная сбавка за Исполнение? Гимнастка в упражнении с обручем допускает следующие ошибки:

- 3 раза обруч во время переката подпрыгивает
- Отсутствие экспрессии туловища и лица в большей части упражнения
- 1 раз теряет обруч и возвращает его после 1 шага

- a. 1.00
- b. 1.10
- b. 1.30
- c. Ничего из указанного

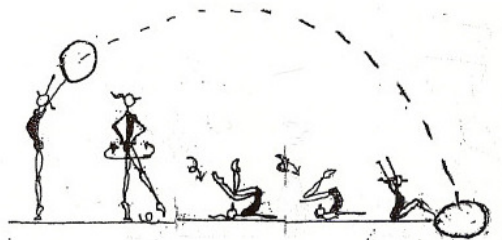
16. Гимнастка заканчивает упражнение с обручем после окончания музыки и без предмета. Какая сбавка?

- a. 0.90
- b. 0.60
- c. 1.00
- d. 1.20

17. Какая ценность следующего DER ($\overset{\uparrow}{R}$)

- Бросок обруча без визуального контроля, 1 «Шене», затем 2 кувырка вперед и ловля обруча сразу же на полу без помощи рук

- a. 0.50
- b. 0.40
- c. 0.60
- c. 0.70



18. Какая ценность следующего DER ($\overset{\uparrow}{R}$):

- Бросок обруча без помощи рук и без визуального контроля во время «Циркуля» вперед; 3 кувырка, ловля обруча ногами лёжа на полу

- a. 0.7
- b. 0.6
- c. 0.8
- c. 0.5



19. Какая суммарная сбавка за Исполнение? Во время упражнения с обручем гимнастка допускает следующие ошибки в Исполнении:

- Потеря обруча 2 раза и возвращение его без перемещений
- 2 подскока во время вращения
- 5 раз отсутствие гармонии между ритмом музыки и движениями

- a. 0.90
- b. 1.00
- c. 1.10
- d. Ничего из указанного

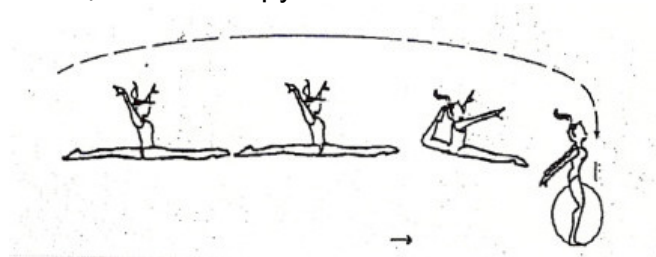
20. Какая суммарная сбавка за Исполнение? Во время упражнения с обручем гимнастка допускает следующие ошибки в Исполнении:

- 3 раза неточная траектория и ловля в полете с 3 и более шагами
- Неправильная ловля обруча с 2 шагами – 2 раза

- a. 1.20
 - b. 1.10
 - b. 1.30
 - c. 0.90
-

21. Какая ценность следующей комбинации Прыжков (кто её оценивает)?

- Бросок обруча в начале 2 последовательных прыжков шагом без промежуточного шага; 1 шаг, прыжок шагом в кольцо. Ловля обруча ногами.



- a. 0.60 : судьи **D**
- b. 0.90 : судья **№1** бригады **D**
- c. 0.00 : судьи **D**
- d. Ни один из этих ответов

22. Какая ценность следующей Трудности тела?

Начало на полу, переворот, Равновесие «Penche» с 2 вращениями обруча свободной ногой.



- a. 0.40
- b. 0.60
- c. 0.80
- d. Ни один из этих ответов

23. Какая сбавка, если гимнастка 3 раза выполняет большие броски обруча, каждый раз с неточной траекторией полета, и ловит обруч в полете с 3 шагами? Кто производит сбавку?

- a. 0.60 судья **E**
 - b. 0.30 судья **D**
 - c. 0.90 судья **E**
 - d. 0.90 судья **D**
-

24. Какое утверждение верно?

- a. В упражнении с обручем гимнастка может выполнить 4 элемента DER
- b. В упражнении с обручем гимнастка может повторить Трудность – 1 раз изолированную и 1 раз Микс
- c. В упражнении с обручем гимнастка не может повторить ни изолированную, ни Микс, ни Мультипл Трудность
- d. Все утверждения неверны

25. В упражнении гимнастка выполняет Поворот «Арабеск» с обручем в нестабильной позиции между ногами и руками. Засчитывается ли эта Трудность? Если нет, то какая сбавка и кем производится?



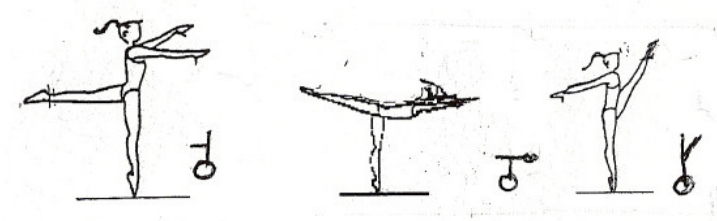
- a. Трудность действительна, сбавки нет
- b. Трудность не засчитывается, сбавка судьи **Е** за статику предмета – 0.30
- c. Трудность не засчитывается, сбавка судьи **D** за статику предмета – 0.30
- d. Все ответы неверны

26. Какая ценность данной Трудности?



- a. 0.1
 - b. 0.3
 - c. 0.5
 - d. Все ответы неверны
-

27. Засчитывается ли данная Микс Трудность в упражнении с обручем?



- a. Нет, все Трудности не засчитываются
- b. Да, т.к. есть изменение оси тела
- c. Да, но производится сбавка за недостаточное разнообразие
- d. Вторая Трудность не засчитывается

28. К какой группе движений тела относится данная Трудность?

- a. Гибкость
- b. Поворот
- c. Вращение
- d. Равновесие



29. Какая сбавка за отсутствие равномерной работы правой/ левой рукой в упражнении с обручем?

- a. 0.20
- b. 0.30
- c. 0.50
- d. Сбавки нет

30. Сколько Трудностей Вращения тела должно быть в упражнении с обручем?

- a. Минимум 1
- b. Максимум 4
- c. Минимум 2 - и максимум 4
- d. Все ответы неверны

МЯЧ

1. В самом конце упражнения гимнастка теряет мяч и заканчивает упражнение с музыкой, но без мяча, который выкатился за пределы площадки. Какая сбавка?

- a. 0.70— Судья Исполнения за потерю предмета в конце упражнения (отсутствие контакта)
0.30— Судья-Координатор за выход предмета за пределы площадки
- b. 0.70— Судья Исполнения за потерю предмета в конце упражнения (отсутствие контакта)
0.00-Судья-Координатор (выход предмета за пределы площадки в конце упражнения не наказывается)
- c. 0.50— Судья Исполнения за потерю предмета в конце упражнения (отсутствие контакта)
0.00-Судья-Координатор (выход предмета за пределы площадки в конце упражнения не наказывается)
- d. 0.50— Судья Исполнения за потерю предмета в конце упражнения (отсутствие контакта)
0.20— Судья-Координатор за выход предмета за пределы площадки

2. Во время упражнения с мячом гимнастка теряет мяч и он уходит за пределы площадки. Возвращая мяч, она остается в пределах площадки. Какая сбавка?

- a. 0.70— Судья исполнения за потерю предмета с выходом предмета за пределы площадки (независимо от дистанции)
0.30— Судья-Координатор за выход предмета за пределы площадки
- b. 0.70— Судья Исполнения за потерю предмета с выходом предмета за пределы площадки (независимо от дистанции)
0.60— Судья-Координатор за выход предмета за пределы площадки (0.30) + за то, что гимнастка потянулась рукой за пределы площадки (0.30)
- c. 0.70— Судья Исполнения за потерю предмета с выходом предмета за пределы площадки (независимо от дистанции)
0.00- Судья-Координатор нет сбавки т.к. гимнастка остается в пределах площадки
- d. 0.50— Судья Исполнения за потерю предмета с выходом предмета за пределы Площадки (независимо от дистанции)
0.20— Судья-Координатор за выход предмета за пределы площадки

3. Во время упражнения с мячом гимнастка выполняет следующие Трудности тела:

$(\text{1} + \text{1})$
 $\frac{0}{0}$

$(\text{---} + \text{---})$
 $(\text{2} + \text{3})$

Сколько всего Трудностей тела в упражнении?

- a. 11 Трудностей тела
- b. 5 Трудностей тела
- c. 7 Трудностей тела
- d. 8 Трудностей тела

4. Касательно вопроса № 3 : какая будет сбавка судьи D ?

- a. 0.50 заявлено более 9 Трудностей
- b. 0.50 заявлено менее 6 Трудностей
- c. 0.30 заявлено менее 2 Трудностей из каждой группы движений тела
- d. 0.60 заявлено менее 2 Трудностей из каждой группы движений телом, сбавка за каждую отсутствующую Трудность

5. В упражнении с мячом гимнастка выполняет следующие Трудности тела:

 ,  , $(\text{1} + \text{2})$, 1 , $(\text{1} + \text{1})$, X , 123

Сколько всего Трудностей Вращения в упражнении?

- a. 5 Трудностей Вращения
- b. 7 Трудностей Вращения
- c. 6 Трудностей Вращения
- d. 4 Трудностей Вращения

6. Касательно вопроса № 5: какая будет сбавка судьи D ?

- a. 0.30 заявлено более 4 Трудностей из каждой группы движения тела, сбавка за каждую Трудность сверх разрешенного количества
- b. 0.30 заявлено менее 2 Трудностей из каждой группы движения тела, сбавка за каждую отсутствующую Трудность
- c. Только «а»
- d. «а» и «b»

7. В официальной карточке заявлено 12 , но гимнастка выполнила 12 .
 Какие действия судьи D ?

- a. Трудность не засчитана, сбавки нет
- b. Трудность не засчитана; сбавка 0.30 за неправильный символ
- c. Трудность засчитана; сбавка 0.30 за неправильный символ
- d. Трудность засчитана, сбавки нет

8. В официальной карточке упражнения с мячом заявлена следующая

Микс Трудность: ($\text{1} \text{ } \text{2}$). Во время соревнований гимнастка

выполнила: ($360^\circ \text{ } + 360^\circ \text{ } \text{2}$). Какая ценность Трудности?

- a. $0.30+0.40=0.70$
- b. 0.00 т.к. заявленное не выполнено
- c. $0.30+0.40+0.10$ за соединение = 0.80
- d. $0.30+0.40+0.20$ за соединение = 0.90

9. В официальной карточке упражнения с мячом заявлена следующая

Микс Трудность: ($\text{1} \text{ } \text{2}$). Во время соревнований гимнастка

выполнила: ($320^\circ \text{ } + 720^\circ \text{ } \text{2}$). Какая ценность Трудности?

- a. 0.00
- b. $0.00+0.60+0.10$ за соединение = 0.70
- c. $0.00+0.60+0.00$ за соединение = 0.60
- d. $0.00+0.40+0.20$ за соединение = 0.60

10. В официальной карточке упражнения с мячом заявлена следующая

Микс Трудность: ($\text{1} \text{ } \text{2}$). Во время соревнований гимнастка

выполнила: ($360^\circ \text{ } + \text{hop} + 360^\circ \text{ } \text{2}$). Какая ценность Трудности?

- a. 0.00
- b. $0.30+0.40+0.00$ за соединение = 0.70
- c. $0.30+0.00+0.00$ за соединение = 0.30
- d. $0.30+0.00+0.10$ за соединение = 0.40

11. В официальной карточке упражнения с мячом заявлена следующая

Мультипл Трудность Вращения: ($\text{2} \text{ } \text{1}$). Какая ценность Трудности?

- a. $0.30+0.30+0.30+0.10$ за соединение = 1.00
- b. $0.30+0.30+0.30+0.20$ за соединение = 1.10
- c. $0.30+0.20+0.70+0.10$ за соединение = 1.30
- d. $0.30+0.30+0.30=0.90$

12. В официальной карточке упражнения с мячом заявлена следующая

Мультипл Трудность Вращения: ($\text{2} \text{ } \text{1}$). Во время соревнований

гимнастка выполнила: ($360^\circ \text{ } + 360^\circ \text{ } \text{1}$). Какая ценность Трудности?

- e. $0.30+0.30+0.10$ за соединение = 0.70
- b. $0.30+0.30=0.60$
- c. $0.30+0.30+0.20$ за соединение = 0.80
- d. $0.30+0.70+0.10$ за соединение = 1.10

13. В официальной карточке упражнения с мячом заявлена следующая

Мультипл Трудность Вращения: ($\frac{1}{2}$ 2 $\frac{1}{2}$ 1). Во время соревнований

гимнастка выполнила: ($500^\circ \frac{1}{2}$ + $300^\circ \frac{1}{2}$). Какая ценность Трудности?

- a. 0.30+0.00+0.20 за соединение =0.50
- b. 0.30+0.00+0.00 за соединение =0.30
- c. 0.60+0.00+0.00 за соединение =0.60
- d. 0.30+0.00+0.10 за соединение =1.10

14. В упражнении с мячом гимнастка правильно выполнила следующую

Микс Трудность: ($\overline{\Gamma}$ + $\overline{\Gamma}$). Сколько Трудностей тела и какая ценность этой Микс Трудности?

- a. 2 Трудности тела / 0.50+0.40+0.10 за соединение =1.00
- b. 2 Трудности тела / 0.50+0.40+0.00 за соединение =0.90
- c. 1 Трудность тела / 0.60+0.00+0.00 за соединение =0.60
- d. 1 Трудность тела / 0.30+0.00+0.10 за соединение =1.10

15. Гимнастка заявила следующую Микс Трудность:

Трудность	
Ценность	0.6
($\frac{1}{2}$ $\overline{\Gamma}$ + $\leftrightarrow$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$)	

Какая будет сбавка?

- a. 0.30 от судьи D за неправильную ценность компонента Трудности (Микс Трудность)
- b. Прыжок не засчитан, т.к. он не выполнен с Фундаментальным Техническим элементом для мяча
- c. Сбавки нет
- d. 0.30 за неправильный символ

16. Гимнастка выполняет следующую Трудность Вращения с мячом, зажатым за спиной. Действительна ли эта Трудность?



- a. Нет, т.к. «нестабильное баланс» не является Фундаментальным Техническим элементом для мяча
- b. Нет, т.к. зажимать предмет какой-либо частью тела нельзя, чтобы считать это движение предмета «нестабильным балансом»
- c. Да, т.к. мяч, зажатый за спиной во время Вращений, считается «нестабильным балансом»
- d. Ничего из указанного

17 В официальной карточке гимнастка заявила следующие Трудности:

 (переворот вперед) +  (0.50)

 (колесо) +  (0.60)

 (переворот вперед) +  (0.6)

- a. Сбавки нет
- b. Повторение одного и того же элемента вращения тела (с разной техникой или исходным положением) не разрешено; поэтому второй переворот вперед не будет засчитан, засчитываться будет только ценность Равновесия  (0.50)
- c. Повторение одного и того же элемента вращения тела (с разной техникой или исходным положением) не разрешено, поэтому всё третье Равновесие не будет засчитано
- d. 0.30 от судьи **D** за запрещенное повторение элемента с Вращением

18. Во время упражнения с мячом гимнастка выполняет Комбинацию танцевальных шагов со следующими элементами предметом:

   . Какова ценность?

- a. 0.30 за всю Комбинацию танцевальных шагов
- b. 0.40 т.к. выполнено 1 дополнительное Техническое движение предметом
- c. 0.00 т.к. Технические группы движения предметом должны быть разными
- d. 0.00 т.а. нет элемента из Фундаментальной Технической группы движений мяча

19. Что не является Фундаментальным Техническим элементом для мяча?

- a. 
- b. 
- c. 
- d. 

20. Что означает символ ↓ в упражнении с мячом?

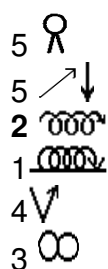
- a. Бонус 0.10 в Трудности за ловлю мяча одной рукой
- b. Фундаментальную Техническую группу для мяча: ловля одной рукой
- c. Фундаментальную Техническую группу для мяча: ловля одной рукой +0.10
- d. Другую Техническую группу для мяча: ловля одной рукой

21. Символ 8 для мяча означает:

- a. "выкрут" мяча
- b. Движение в виде «восьмерки» с "выкрутом" мяча и широким движением туловища
- c. Вращение кисти вокруг мяча
- d. Перекат тела по мячу на полу

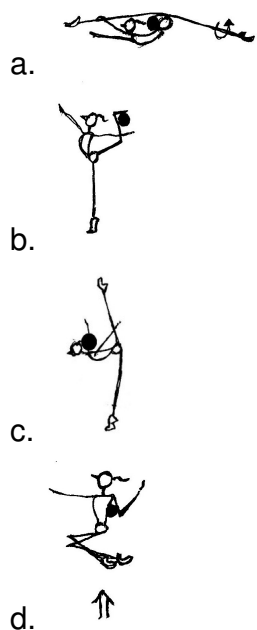
22. В упражнении с мячом судья D наблюдает следующее:

Должна ли быть сбавка?



- a. Сбавки нет
- b. 0.30 за отсутствие 8
- c. 0.50 за отсутствие доминирования Фундаментальной Технической группы
- d. 0.30 за отсутствие равного использования элементов Фундаментальной Технической группы движения мячом

23. Что не является примером нестабильного баланса в упражнении с мячом?



24. Какова ценность следующего Прыжка:  с полным вращением и наклоном туловища назад?

- a. 0.60 (База 0.20 + 0.10 + 0.10 за вращение 360^0 + 0.20 за наклон туловища назад)
- b. 0.50 (База 0.20 + 0.10 за вращение + 0.20 за наклон туловища назад)
- c. 0.20 (Только База: нельзя добавить вращение или наклон туловища назад в данном прыжке)
- d. Ничего из указанного

25. В упражнении с мячом гимнастка выполняет следующую Трудность

Равновесия , во время которого она выполняет 2 маленьких отбива мяча (V). Засчитывается ли эта Трудность?

- a. Да, т.к. выполнен элемент из Фундаментальной Технической группы для мяча
- b. Да, т.к. «Мастерство» не требуется
- c. Нет, т.к. отбивы мяча должны выполняться или как серия из 3 маленьких отбивов, или 1 большой отбив, или 1 видимый отбив от части тела
- d. Нет, т.к. отбивы не являются частью Фундаментальной Технической группы для мяча

26. В упражнении с мячом гимнастка выполняет: перекат мяча по полу () , прыжок

шагом () , и затем сразу же ловит мяч. Засчитывается ли Трудность?

- a. Да, т.к. выполнен элемент Фундаментальной Технической группы для мяча
- b. Нет, т.к. не было контакта с предметом во время выполнения Трудности тела
- c. Нет, т.к. она должна находиться на полу, чтобы сделать этот элемент с предметом
- d. Ничего из указанного

27. В упражнении с мячом гимнастка выполняет следующую Трудность Прыжка: ; в полете она делает небольшой бросок  без помощи рук, приземляется и ловит мяч. Действительна ли Трудность?

- a. Нет, т.к. маленький бросок имеет только 1 критерий
- b. Нет, т.к. маленький бросок должен быть с броском/ ловлей
- c. Да, т.к. исполнен элемент из Другой Технической группы движений предметом
- d. Да, т.к. любой Технический элемент Трудности действителен при отсутствии ошибок в Исполнении

28. Гимнастка выполняет повторный отбив мяча от локтя и есть достаточно времени для выполнения 1 элемента «Шене» до ловли мяча во время выполнения переворота боком «Колесо».

Какая ценность этого DER ?

- a. Динамические элементы с Вращением должны выполняться с большим броском. Этот DER не оценивается.
- b. $\frac{1}{2} R 2 \oplus = 0.4$ (бросок без помощи рук, 1 вращение во время полета предмета, ловля во время элемента с вращением тела со сменой оси во время ловли)
- c. $\frac{1}{2} R 1 \oplus = 0.3$ (бросок без помощи рук, 1 вращение во время полета предмета; после второе вращение тела также с изменением оси)
- d. $\frac{1}{2} R 1 = 0.2$ (бросок без помощи рук, 1 вращение во время полета предмета, второе вращение после, поэтому это недействительно)

29. В официальной карточке упражнения с мячом гимнастка заявила следующий

Динамический элемент с вращением: $\otimes \uparrow R 3$.

Во время соревнования она выполнила следующее:

Бросок мяча ногой во время переворота вперед; переворот во время полета мяча, ловля одной рукой после одного шага; переворот.

Какая ценность этого Динамического элемента с вращением?

a. $\otimes \uparrow R 2 = 0.30$

Бросок без помощи рук, без зрительного контроля во время вращения, вращение во время полета предмета, ловля после 1 шага (-0.10)

b. $\otimes \uparrow R 3 = 0.50$

Бросок без помощи рук, без зрительного контроля, во время вращения; вращение во время полета предмета, ловля во время третьего вращения

c. $\otimes \uparrow R 2 = 0.40$

Бросок без помощи рук, без зрительного контроля во время вращения; вращение во время полета предмета, ловля на третьем вращении с 1 шагом (-0.10)

d. 0.00 - т.к. сделан 1 шаг

30. В официальной карточке гимнастка заявила следующий Динамический элемент

с вращением: $R 3 \oplus \downarrow \text{т.к.} = 0.50$

Во время соревнования она выполнила следующее:

Большой бросок, 3 «Шене», сразу же ловля мяча в кувырке с перекатом мяча по обеим рукам с небольшим подпрыгиванием мяча во время переката.

Какая ценность этого Динамического элемента с вращением?

a. 0.00

b. 0.30

c. 0.40

d. 0.50

31. В упражнении с мячом гимнастка выполнила следующее:

Большой бросок мяча во время Трудности прыжка, 2 «Шене» во время полета мяча и немедленная ловля во время «Циркуля» вперед.

Сколько Трудностей тела должно быть заявлено и какая ценность этого Динамического элемента с вращением?

a. 1 Трудность тела (Прыжок); DER = 0.30 (3 вращения)

b. 2 Трудности тела (Прыжок + Вращение); DER = 0.30 (3 вращения)

c. 1 Трудность тела (Прыжок); DER = 0.40 (3 вращения + 0.10 за вращение во время Трудности тела 0.10)

d. 2 Трудности тела (Прыжок + Вращение); DER = 0.40 (3 вращения + 0.10 за вращение во время Трудности тела 0.10)

32. В официальной карточке упражнения с мячом гимнастка заявила следующее:

$M \downarrow (\text{сгиб.} \otimes \circ)$.

Так как этот элемент «не ординарный» (т.е. не выполняется всеми гимнастками), то согласно критериям является ли он действительным элементом Мастерства «М»?

- a. Да; он содержит базу из Других Технических групп + минимум 3 критерия
- b. Да, т.к. есть вращение тела, а Мастерство должно включать вращение тела
- c. Нет, т.к. Мастерство должно включать также Комбинацию танцевальных шагов
- d. Нет, т.к. база должна быть из Фундаментальных Технических групп для мяча

33. В официальной карточке упражнения с мячом гимнастка заявила следующее:

$M \text{сгиб.} (3 \text{сгиб.} \otimes \circ)$. Во время соревнований она выполнила следующее без ошибок в Исполнении:

$M \text{сгиб.} (3 \text{сгиб.} \circ)$. Какая ценность элемента Мастерства?

- a. 0.20
- b. 0.30
- c. 0.00
- d. Ничего из указанного

34. В официальной карточке упражнения с мячом гимнастка заявила следующее:

$M \downarrow (\otimes \neq \circ \downarrow \nearrow)$. Во время соревнований она выполнила следующее без ошибок в Исполнении:

$M \downarrow (\otimes \circ \downarrow \nearrow)$. Какая ценность элемента Мастерства?

- a. 0.00 (надо выполнять в точности так, как заявлено)
- b. 0.20 (она выполнила 3 требуемых критерия без ошибок в Исполнении)
- c. 0.30 (она выполнила правильно 3 критерия)
- d. 0.10 (ценность $M = 0.20$, т.е. понижена на 0.10, т.к. она не выполнила 1 заявленный критерий $\neq$)

35. В официальной карточке упражнения с мячом гимнастка заявила следующее:

$M \downarrow (\otimes \neq \nearrow)$. Во время соревнований она выполнила следующее без ошибок в Исполнении:

$M \downarrow (\neq \nearrow)$. Какая ценность элемента Мастерства?

- a. 0.00 (есть только 2 критерия)
- b. 0.20 (ошибок в исполнении нет, поэтому Мастерство засчитывается)
- c. 0.10 (ценность Мастерства понижена на 0.10, т.к. она не выполнила 1 заявленный критерий $\otimes$).
- d. Ничего из указанного

36. В официальной карточке упражнения с мячом гимнастка заявила следующее:

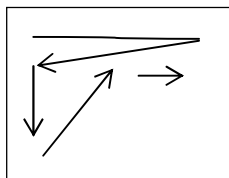
$M \text{сгиб.} (3 \text{сгиб.} \otimes \circ)$. Во время соревнований одна из передач выполнена с маленьким отбивом. Какая ценность этого элемента Мастерства?

- a. 0.00
- b. 0.10
- c. 0.20
- d. 0.30

**37. В официальной карточке упражнения с мячом гимнастка заявила: 0.
Во время соревнований она выполнила: 0. Какие действия судьи?**

- a. Трудность не засчитывается, сбавка 0.30 - судья D
- b. Трудность не засчитывается, сбавки нет
- c. Трудность засчитывается, сбавки нет
- d. Трудность засчитывается, сбавка 0.30 - судья D

**38. Во время упражнения с мячом судья Е записал движения гимнастки по площадке следующим образом:
Какие действия судьи Исполнения?**



- a. Сбавки нет
- b. Сбавка 0.30; площадь ковра не полностью используется/ отсутствие разнообразия в направлениях движения
- c. Сбавка 0.30; отсутствует разнообразия в способах перемещения гимнастки
- d. Сбавка 0.30, статика гимнастки

**39. Во время упражнения с мячом судья Е записал 3 движения с мячом, выполненных левой рукой. Остальные элементы выполнены правой рукой.
Какие действия судьи Исполнения?**

- a. Сбавки нет
- b. Сбавка 0.10
- c. Сбавка 0.30
- d. Сбавка 0.50

40. Во время упражнения с мячом гимнастка 3 раза теряет мяч: первый раз мяч выходит за пределы площадки, второй раз – гимнастка возвращает мяч после 5 шагов, третий раз – после 1 шага. Какая Артистическая ошибка должна быть наказана сбавкой судьи Исполнения (относительно единства композиции)?

- a. 0.00
- b. 0.10
- c. 0.50
- d. 1.00

**41. Гимнастка выполняет упражнение с мячом с очень хорошим Техническим Исполнением. Только в самом начале и в самом конце упражнения в её движениях были задействованы верхняя часть тела и голова.
Была ли допущена Артистическая ошибка?**

- a. Сбавки нет
- b. 0.10: отдельные сегментарные движения
- c. 0.30: отсутствие выразительности лица и движений тела в значительной части упражнения
- d. 0.50: полное отсутствие в упражнении выразительности лица и движений тела (сегментарные движения)

42. Во время упражнения с мячом гимнастка теряет мяч и делает 4 шага, чтобы вернуть его. Какая сбавка за Исполнение?

- a. 0.30 (потеря) + 0.40 (отсутствие гармонии между ритмом музыки и движениями)
- b. 0.50 (потеря) + 0.40 (отсутствие гармонии между ритмом музыки и движениями)
- c. 0.70 (потеря) + 0.10 (отсутствие гармонии между ритмом музыки и движениями, 1 раз)
- d. 0.70 (потеря)

43. Во время упражнения с мячом гимнастка совершает следующие Технические ошибки:

- Неточная траектория и ловля в полете после 2 шагов
- Непроизвольная ловля мяча двумя руками
- Мяч прижат к предплечью 3 раза
- Потеря и немедленная ловля после отбива (после 1 отбива) без перемещения

Какая суммарная сбавка за Техническое Исполнение?

- a. 0.50
- b. 0.60
- c. 0.70
- d. 0.80

44. Во время упражнения с мячом гимнастка совершает следующие Технические ошибки:

- 2 подпрыгивания во время одного Поворота «Фуэте»
- Потеря и немедленная ловля предмета с одним шагом
- 4 раза согнуты колени

Какая суммарная сбавка за Техническое Исполнение?

- a. 0.70
- b. 1.10
- c. 1.20
- d. 1.30

45. Во время финального броска мяча гимнастка старается поймать мяч ногами (последнее движение), но мяч выкатывается за пределы площадки. Она делает заключительную позу без попытки вернуть мяч. Какая сбавка за Исполнение?

- a. Отсутствие гармонии между музыкой и движением в конце упражнения: 0.50
- b. Потеря предмета (без контакта) в конце упражнения: 0.70
- c. Отсутствие гармонии между музыкой и движением в конце упражнения из-за потери предмета: 0.30 + потеря предмета = 1.00
- d. Ничего из указанного

46. Во время упражнения с мячом гимнастка совершает следующие Технические ошибки:

- Мяч «зажат» между локтем и телом
- Неполный пережат по телу
- Неточная траектория и ловля мяча в полете с 3 или более шагами

Какая суммарная сценка за Техническое Исполнение?

- a. 0.60
- b. 0.70
- c. 0.80
- d. 0.90

47. Во время упражнения с мячом гимнастка совершает следующие Технические ошибки:

- Потеря мяча с выходом за пределы площадки
- Видимо поднятые плечи 4 раза
- 4 раза мяч прижат к предплечью

Какая суммарная сценка за Техническое Исполнение?

- a. 1.00
- b. 1.30
- c. 1.50
- d. 1.70

48. Во время упражнения с мячом гимнастка бросает предмет ногой и должна быстро пробежать 5 шагов по всей диагонали площадки, чтобы поймать мяч и не дать ему упасть. Какая сценка в Исполнении за данную ошибку?

- a. Неточная траектория (0.10) + отсутствие гармонии между ритмом музыки и движениями (0.50)=0.60
- b. Неточная траектория (0.30) + отсутствие гармонии между ритмом музыки и движениями 1 раз (0.10)=0.40
- c. Неточная траектория (0.3) + отсутствие гармонии между ритмом музыки и движениями (0.50)+ полное отсутствие единства композиции (1.00)=1.30
- d. Ничего из указанного

49. Во время упражнения с мячом гимнастка совершает следующие Технические ошибки в Исполнении:

- Потеря и немедленное возвращение предмета после одного отбива без перемещения
- Окончание последнего движения после окончания музыки
- 2 прерывания в характере музыки и движений

Какая суммарная сценка за Исполнение?

- a. 0.60
- b. 0.80
- c. 1.00
- d. 1.30

50. Во время упражнения с мячом гимнастка совершает следующие ошибки в Исполнении:

- 2 раза – сегментарные движения
- Неправильная ловля с помощью тела
- Перемещение во время вращения

Какая суммарная сбавка за Исполнение?

- a. 0.60
- b. 0.50
- c. 0.40
- d. 0.30

БУЛАВЫ

1. Какие обязательные группы движений тела для булав?

- a. Вращения и Равновесия
- b. Прыжки
- c. Прыжки, Равновесия, Вращения
- d. Прыжки, Равновесия, Повороты, Волны

2. Какая сбавка, если в упражнении с булавами только 5 Трудностей тела?

- a. 0,10
- b. 0,20
- c. 0,30
- d. 0,40

3. Какая сбавка, если в упражнении с булавами – 3 Трудности Равновесия, 2 Трудности Вращения, 4 Трудности Прыжков ?

- a. 0,30 + 0,30: судьи D
- b. 0,50 : судья №1 бригады D
- c. 0,30 + 0,30 + 0,30: судьи D
- d. сбавки нет

4. Какая сбавка, если в упражнении с булавами 1 дополнительная Трудность Прыжка и отсутствует Трудность Равновесия. Кто дает сбавку?

- a. 0,30 + 0,30 : судьи D
- b. 0,60 : судья №1 бригады D
- c. 0,30 : судьи D
- d. 0,50 : судьи D

5. Какая ценность следующего Динамического элемента с вращением?

Большой бросок, затем следуют 2 «Шене» и 2 «Циркуля» вперед, и сразу же ловля вне поля зрения после второго «Циркуля»

- a. 0.20
- b. 0.30
- c. 0.40
- d. Ни один из ответов

6. Если гимнастка, выполняя последнюю Трудность, заканчивает упражнение после окончания музыки, то какая будет сбавка, кто ее дает, и будет ли засчитана Трудность?

- a. 0.30 судьи D, Трудность засчитана
- b. 0.50 судьи D, Трудность не засчитана
- c. 0.50 судьи E, Трудность не засчитана
- d. сбавки нет

7. В конце упражнения гимнастка, выполняя Динамический элемент с вращением, потеряла обе булавы; одна из булав вышла за пределы площадки.

Какая суммарная сбавка?

- a. 0.30 Судья-Координатор
- b. 0.70 судья Исполнения + 0.3 Судья-Координатор
- c. 0.70 судья Исполнения
- d. 0.80 судья Исполнения

8. Какая сбавка за неточные движения булав при исполнении мельницы?

- a. 0.10 судья Исполнения
- b. 0.20 судья Исполнения
- c. 0.10 судья по Трудности
- d. Ничего из указанного

9. Какой символ Комбинации танцевальных шагов?

- a. 
- b. 
- c. **M**

d. Ничего из указанного

10. Большой бросок булавы с неточной траекторией, гимнастка ловит её в полете с 1–2 шагами. Какая сбавка и кто её производит?

- a. 0.10 судья **E**
- b. 0.30 судья **D**
- c. 0.30 судья **E**
- d. 0.50 судья **D**

11. Какая сбавка и засчитывается ли Трудность? Недостаточная чистота в плоскостях работы булавами во время асимметричных движений булавами при выполнении Трудности Равновесия  ?

- a. Трудность не засчитывается = 0; 0,10 сбавка судьи **E**
- b. Трудность засчитывается = 0.10; 0.10 сбавка судьи **E**
- c. Трудность засчитывается = 0.10; сбавки судьи **E** нет
- d. Трудность не засчитывается = 0; сбавки судьи **E** нет

12. Какое утверждение неверно?

- a. Продолжительность музыки упражнения 1:15 - 1:30.
- b. Комбинация танцевальных шагов может координироваться с Фундаментальными и Другими Техническими группами движений предметов в течение 6 сек.
- c. Гимнастка имеет право снова начать упражнение в исключительных случаях (ошибки организаторов)
- d. Гимнастка может воспользоваться запасным предметом, если её предмет сломался

13. Какое утверждение верно?

- a. В упражнении с булавами можно исполнить 6 Динамических элементов с вращениями
- b. В упражнении с булавами нельзя повторить никакую Трудность (Изолированную, Микс и Мультипл)
- c. В упражнении с булавами можно повторить Трудность 1 раз в качестве Изолированной Трудности и 1 раз как Микс Трудность.
- d. Все эти утверждения верны

14. Какое утверждение неверно?

- a. Каждый компонент Микс Трудности засчитывается как 1 Трудность
- b. Соединение Микс Трудности выполняется без промежуточного шага () с опусканием на пятку или без () в случае вращения () как на плие-релеве, так и с опусканием на всю стопу после релеве, или на различных частях тела.
- c. Соединение без прерывания движения: 0.10 балла
- d. 2 или более одинаковых или различных Трудностей, принадлежащих к одной или разным группам Трудностям тела

15. Какое утверждение верно? Трудность тела засчитывается, если выполнена без 1 и более следующих серьезных Технических ошибок:

- a. Серьезное нарушение базовых характеристик, присущих каждой группе движений тела
- b. Вращения: любые вращения, выполненные после подпрыгивания или перемещения (скольжения - ошибки), не засчитываются; только те вращения, которые выполнены до ошибки - засчитываются
- c. Потеря предмета во время Трудности, в том числе 1 или 2 булав
- d. Потеря равновесия во время Трудности с дополнительным перемещением, статика предмета

16. Какой символ серии маленьких кругов обеими булавами?

- a. 
- b. 
- c. 
- d. 

17. Какой символ серии перекатов 1 или 2 булав по различным частям тела или на полу?

- a. 
- b. 
- c. 
- d. 



18. В упражнении гимнастка выполняет равновесие с булавами в нестабильной позиции (между ногой и телом); действительна ли эта Трудность? Если нет, то какая сбавка и кто её производит?

- a. Трудность действительна, сбавки нет
- b. Трудность не засчитывается, статика предмета, сбавка судьи D = 0,30
- c. Трудность не засчитывается, статика предмета, сбавка судьи E = 0,30
- d. Все ответы неверны

19. Какова ценность Трудности  ?

- a. 0.10
- b. 0.20
- c. 0.30
- d. 0.50

20. Какой символ Прыжка жете ан турнан с наклоном туловища назад?

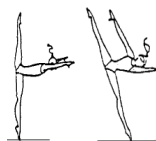
- a. 
- b. 
- c. 
- d. 

21. Упражнение с булавами; засчитывается ли данная Микс Трудность и можно ли



повторять каждый компонент Трудности отдельно?

- a. Нет; вся Микс Трудность не будет засчитана
- b. Да; вся Микс Трудность будет засчитана, но каждую форму Равновесия нельзя повторять отдельно
- c. Да; вся Микс Трудность будет засчитана, и каждую форму Равновесия можно повторить отдельно
- d. Вторая Трудность не засчитывается и 0.10 балла за соединение не дается



22. Упражнение с булавами; засчитывается ли данная Микс Трудность?

- a. Нет; вся Микс Трудность не будет засчитана
- b. Да, засчитывается
- c. Да, но со сбавкой за недостаточное разнообразие
- d. Вторая Трудность не засчитывается и 0.10 балла за соединение не дается

23. Упражнение с булавами; можно ли выполнять следующие Трудности?



Равновесие  и Равновесие «Фуэте»



, которое имеет такую же форму



(нога – горизонтально)

- a. Нет, т.к. есть повторение формы
- b. Да, т.к. представлены разные Трудности
- c. Первое равновесие засчитывается, а второе – нет
- d. Все ответы верны

24. Какое утверждение верно: если символ указан неправильно:

- a. Трудность не засчитывается, сбавки нет
- b. Трудность засчитывается, сбавка судьи **D** = 0,10
- c. Трудность засчитывается, сбавки нет
- d. Все ответы неверны

25. К какой группе движений тела относится Трудность $\underline{L}$?

- a. Вращения
- b. Повороты
- c. Гибкость
- d. Равновесия

26. Какая ценность этой Трудности $\overline{T}$?

- a. 0.20
- b. 0.40
- c. 0.30
- d. 0.50

27. Одна из булав во время упражнения зацепилась за конструкцию потолка:

- a. Гимнастка имеет право снова начать упражнение
- b. Гимнастка может взять запасной предмет, но будет сбавка на 0.50 балла
- c. Гимнастка может взять запасной предмет, сбавки нет
- d. Гимнастка может взять запасной предмет, но будет сбавка только за последствия

28. Какое утверждение верно: одна из булав сломалась в заключительной части упражнения?

- a. Гимнастка имеет право снова начать упражнение
- b. Гимнастка может взять запасной предмет, но будет сбавка только за последствия
- c. Можно закончить упражнение со сломанным предметом
- d. Упражнение будет оценено до той части, где сломался предмет

29. Гимнастка допустила следующие ошибки в упражнении с булавами:

- Отсутствие единства в музыке и композиции в части упражнения
- Дважды: отсутствие гармонии между ритмом и характером музыки и движениями
- Тяжёлое приземление после Прыжка
- Потеря булав: одна поймана сразу, а вторая – после 2 шагов

Какая суммарная сбавка судьи Е?

- a. 1.00
- b. 1.30
- c. 1.10
- d. 1.20

30. Гимнастка допустила следующие ошибки в упражнении с булавами:

- Отсутствие выразительности лица и движений тела в значительной части упражнения
- Потеря равновесия с опорой на одну руку во время Трудности Равновесия
- В Трудности Равновесия форма не зафиксирована

Какая суммарная сбавка судьи Е?

- a. 0.80
- b. 0.90
- c. 0.70
- d. 1.00

31. Гимнастка допустила следующие ошибки в упражнении с булавами:

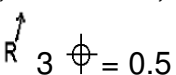
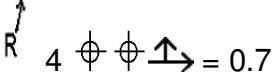
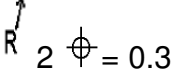
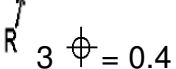
- Недостаточная чистота в плоскостях работы во время асимметричных движений булавами
- Подскок во время вращения
- Слишком широко разведены руки в мельницах

Какая суммарная сбавка судьи Е?

- a. 0.40
- b. 0.30
- c. 0.50
- d. Все ответы неверны

32. Какая ценность и символы следующего Динамического элемента с вращением?

Бросок, 2 «Шене», «Циркуль» вперед и ловля во время переворота вперед

- a.  $= 0.5$
- b.  $= 0.7$
- c.  $= 0.3$
- d.  $= 0.4$

33. Какое из следующих движений не является типичным для булав и поэтому не может в композиции выполняться идентично?

- a. 
- b. 
- c. 
- d. 

34. Какое из следующих движений не является типичным для булав и поэтому не может в композиции выполняться идентично?

- a. 
- b. 
- c. 
- d. 

35. Возможно ли выполнить в упражнении с булавами Трудность Равновесия

«свободная нога горизонтально»  (F0.20), а затем Трудность «Турлян» на 180° в положении «свободная нога горизонтально» (F0.30) ?

- a. Да, возможно
- b. Да, возможно, но между двумя Трудностями гимнастка должна выполнить 2 другие Трудности
- c. Нет, это выполнять нельзя
- d. Все ответы неверны

36. Возможно ли выполнить в упражнении с булавами Трудность Равновесия



«Арабеск» (T 0.30),

а затем Трудность «Турляк» на 180° в положении «свободная нога вперед горизонтально» (T 0.30)?

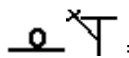
- a. Да, возможно
- b. Да, возможно, но между двумя Трудностями гимнастка должна выполнить 2 другие Трудности
- c. Нет, это выполнять нельзя
- d. Все ответы неверны

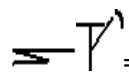
37. Если Трудность Равновесия выполнена без Фундаментальных и Других Технических групп движений предметом, засчитывается ли она?

- a. Да, если ее форма четко выражена и хорошо зафиксирована
- b. Да, если она выполнена на релее или на колене
- c. Нет, не засчитывается
- d. Все ответы неверны

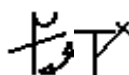
38. Какая ценность и символы следующей Микс Трудности?

Прыжок со сменой выпрямленных ног в шпагат, который заканчивается в положении Равновесия – свободная нога поднята высоко назад с помощью:

a.  = 0.70

b.  = 0.60

c.  = 0.70

d.  = 0.70

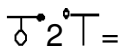
39. Какая ценность и символы следующей Микс Трудности?

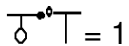


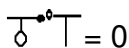
720°

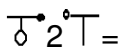


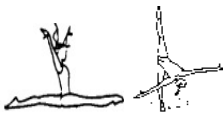
?

a.  = 1.30

b.  = 1.20

c.  = 0.90

d.  = 1.30

40. Гимнастка выполнила Микс Трудность следующим образом:  («Penche»

на полной стопе) , но во время второй Трудности гимнастка теряет равновесие с опорой на булавы. Будет ли засчитана Микс Трудность?

- a. Да, Микс Трудность засчитана, только ошибка Исполнения
- b. Только первая Трудность будет засчитана, а остальные – нет, включая 0.10 каждый раз за соединение
- c. Только вторая Трудность не засчитывается
- d. Все ответы неверны

41. Во время упражнения с булавами гимнастка сделала следующие ошибки:

- потеря одной пары булав и немедленное их возвращение
- потеря обеих булав и их возвращение после перемещения - 4 шага

Какая сбавка?

- a. 0.30
- b. 0.50
- c. 0.80
- d. 1.00

42. Какая из этих Трудностей имеет ценность 0.40?

- a. 
- b. 
- c. 
- d. 

43. Какая из этих Трудностей имеет ценность 0.20?

- a. 
- b. 
- c. 
- d. 

44. Что значит символ  в упражнениях с булавами?

- a. Бросок с очень быстрым вращением булавы
- b. Асимметричная работа булавами
- c. «Каскадные броски»/ ловля (двойные, тройные)
- d. Все ответы верны

45. Какой символ и ценность следующего Динамического элемента с вращением: бросок 2 булавы, 2 переворота вперед, повторный бросок 1 булавы во время переворота боком «Колесо» и ловля булавы на полу смешанной ловлей?

- a.  R 2   = 0.40
- b.  R 3    = 0.60
- c.  R 3     = 0.70
- d. Все ответы неверны

46. Гимнастка бросает обе булавы, выполняет Прыжок шагом в кольцо , ловит одну из булавы во время прыжка, а вторая булава падает на площадку, но гимнастка возвращает её немедленно. Какая сбавка, кто производит сбавку и засчитывается ли Трудность?

- a. 0.30 судья E; Трудность не засчитана
- b. 0.10 судья D; Трудность не засчитана
- c. 0.30 судья D; Трудность засчитана
- d. 0.30 судья E; Трудность засчитана

47. Какое из утверждений неверно?

- a. Если упражнение внезапно прерывается на долгое время из-за серьезной ошибки в Исполнении, и у гимнастки нет достаточного времени для выполнения заявленных в официальной карточке элементов, то сбавки за пропущенные Трудности не будет.
- b. За более чем 3 Трудностей «Турлянь» в каждом упражнении: сбавка судьи D - 0.30
- c. За недостаточное использование пространства: сбавка судьи E - 0.30
- d. Продолжительность каждого индивидуального упражнения: от 1'15" до 1'30".

48. Какое утверждение верно?

- a. Все преакробатические элементы должны выполняться без остановки в позиции, возможна только короткая остановка при ловле предмета
- b. Преакробатический элемент, который выполнялся в серии, не может быть выполнен еще 1 раз изолированный, как часть  R.
- c. Преакробатический элемент может выполняться 1 раз в упражнении
- d. Все ответы верны

49. Какие из следующих преакробатических элементов не разрешены?

- a. Кувырки вперед, назад, в сторону без полета
- b. Перевороты вперед, назад, в сторону без полета
- c. Опора на одной или обеих кистях или на предплечьях без иного контакта с полом. Без переворота/ «Колеса» и с возможной остановкой в вертикальном положении
- d. Перевороты, выполненные с разными видами опоры (на груди, предплечьях, кисти/ кистях рук), считаются разными преакробатическими элементами

50. Какое утверждение неверно: Мастерство предмета (М) состоит из комбинаций элементов с предметом:

- a. С броском или без
- b. С риском потери
- c. Нет необходимости выполнять неординарные/ неоригинальные элементы с предметами
- d. Мастерство засчитывается только, когда оно выполнено без сбавки за ошибки Исполнения

ЛЕНТА

1. Какая сбавка Судьи-Кординатора?

- a. 0.10 – лента выходит за линию площадки, но не касается ковра
- b. 0.10 - лента выходит за линию площадки и касается ковра
- c. 0.20 – если гимнастка теряет ленту в последний момент и лента выходит за пределы площадки после окончания упражнения и завершения музыки
- d. Ни один из этих ответов

2. Что из следующих утверждений правильно?

Во время броска гимнастка допустила ошибку и лента вышла за пределы площадки

- a. Использование запасной ленты разрешено
- b. Гимнастка может использовать только ту запасную ленту, которую передал ей тренер
- c. Использовать запасную ленту нельзя
- d. Сбавки нет за выход ленты за пределы площадки

3. Какой из следующих ответов правильный?

Если лента падает и выходит за пределы площадки, а гимнастка берет запасную ленту, то будет применена сбавка:

- a. 0.50 – судья Исполнения, за потерю ленты независимо от расстояния между гимнасткой и запасным предметом
0.30 – Судья-Координатор за выход ленты за пределы площадки
- b. 0.70 – судья Исполнения, за потерю ленты независимо от расстояния между гимнасткой и запасным предметом
Сбавки нет- Судья-Координатор
- c. 0.70 - судья Исполнения, за потерю ленты независимо от расстояния между гимнасткой и запасным предметом
0.30 – Судья-Координатор за выход ленты за пределы площадки
- d. Ни один из этих ответов

4. Какой из этих ответов неверен?

Лента зацепилась за небольшую балку конструкции потолка:

- a. Гимнастке можно заново начать упражнение
- b. Гимнастке не разрешено заново начать упражнение
- c. Гимнастка не будет наказана сбавкой, если лента зацепилась за небольшую балку конструкции потолка
- d. Гимнастка будет наказана сбавкой за последствия – различные Технические ошибки

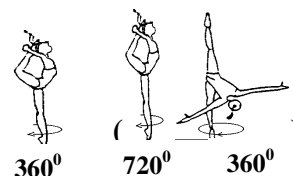
5. Сколько Трудностей Прыжков должно быть в упражнении с лентой?

- a. Минимум 4
- b. Минимум 2 и максимум 4
- c. Минимум 1
- d. Ни один из этих ответов

6. Какая сбавка за упражнение с лентой, содержащее 3 Прыжка, 2 Равновесия и 4 Вращения? Кто её производит?

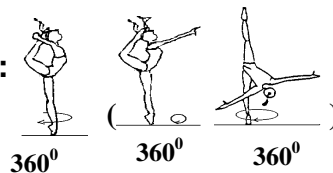
- a) 0.30 + 0.30 - судьи C
- b) 0.00 - судьи C
- c) 0.30 + 0.30 + 0.30 – судья C1
- d) Сбавки нет

7. В упражнении с лентой гимнастка выполняет Трудности в следующей последовательности:
Возможно ли это?



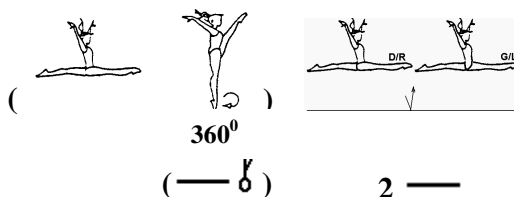
- a. Да
- b. Нет, обе Трудности не засчитываются
- c. Первая Трудность Вращения засчитывается, вторая Трудность Вращения: первый Поворот не засчитывается
- d. Первая Трудность Вращения засчитывается, вторая Трудность Вращения: первый Поворот и 0.10 за соединение не засчитываются

8. В упражнении с лентой гимнастка выполняет Трудности в следующей последовательности:
Возможно ли это?



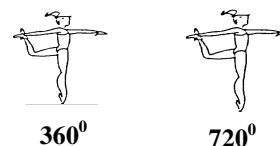
- a. Да
- b. Нет, обе Трудности не засчитываются
- c. Первая Трудность Вращения засчитывается, вторая Трудность Вращения: первый Поворот не засчитывается
- d. Первая Трудность Вращения засчитывается, вторая Трудность Вращения: первый Поворот и 0.10 за соединение не засчитываются

9. В упражнении с лентой гимнастка выполняет Трудности в следующей последовательности:
Возможно ли это?



- a. Нет
- b. Да
- c. Да, но со сбавкой за недостаточное разнообразие
- d. Вторая Трудность не засчитывается

10. В упражнении с лентой гимнастка выполняет Трудности Поворотов в следующей последовательности:
Возможно ли это?



- a. Да
- b. Нет, оба Поворота не засчитываются
- c. Да, но со сбавкой за недостаточное разнообразие
- d. Второй Поворот Трудности не засчитывается

11. Какое из следующих утверждений неверно?
Мультипл Трудность Вращения (Повороты):

- a. Все Повороты считаются как 1 Трудность
- b. Каждый компонент Мультипл Трудности Вращения считается как 1 Трудность
- c. Это означает 2 или более Вращений с разными формами
- d. Бонус за соединение не добавляется

12. Какое из следующих утверждений верно?

Мультипл Трудность Вращения («Фуэте»):

- a. Каждый Поворот считается как 1 Трудность
- b. 2 или более Поворотов с одинаковыми формами считаются как 1 Трудность;
Повороты с разными формами – каждый Поворот считается как 1 Трудность
- c. Каждое соединение между Поворотами «Фуэте» + 0.20
- d. Бонус за соединение Поворотов «Фуэте» не дается

13. Какое из следующих утверждений неверно?

- a. Мультипл Трудность Вращения (Повороты) – соединение без опускания на пятку
- b. Микс Трудность – 2 или более различных Трудностей, принадлежащих к одной или разным группам движений тела
- c. Каждое соединение в Микс Трудности без прерывания движения + 0.10
- d. Все ответы неверны

14. В упражнении с лентой гимнастка выполняет Повороты «Фуэте» в следующей последовательности:

( 122) и ( 22). Возможно ли это?

- a. Да
- b. Нет, оба Поворота не засчитаны
- c. Да, но будет сбавка за недостаточное разнообразие
- d. Вторая Трудность Поворота не засчитывается

15. В упражнении с лентой гимнастка выполняет Повороты «Фуэте» в следующей последовательности:

( 12  11) и ( 22) и ( 11). Возможно ли это?

- a. Да
- b. Нет, первая Трудность не засчитывается
- c. Нет, вторая Трудность не засчитывается
- d. Нет, вторая и третья Трудности не засчитываются

16. Какая ценность этих Поворотов в таком порядке в упражнении с лентой?



- a. 0.80 / 0.50 / 0.50
- b. 0.80 / 0.50 / 0.00
- c. 1.00 / 0.00 / 0.00
- d. 0.80 / 0.00 / 0.00

17. Какое из следующих утверждений неверно?

- a. Мультипл Трудность Вращения (Повороты) = 2 или более Вращений разной формы
- b. Каждая форма, включенная в Поворот, должна быть с вращением на минимум 360°
- c. Переход от одной формы к другой во время Поворотов должен выполняться как можно более простым способом
- d. Все утверждения неверны

18. Какой из следующих ответов неверен?

- a. Разные Повороты – это повороты с одинаковой формой, но с разным количеством вращений
- b. Разные повороты – это Повороты с разными формами
- c. Переход от одной формы к другой во время Мультипл Трудности Вращения (Повороты) произвольный
- d. Переход от одной формы к другой во время Мультипл Трудности Вращения (Повороты) должен быть без опускания на пятку как можно более простым способом, не задерживаясь

19. Какой из следующих ответов неверен?

- a. В серии одинаковых Поворотов (максимум 3) Повороты выполняются один за другим без перерыва и только с взятием опоры
- b. Каждый компонент серии засчитывается как одна Трудность
- c. Каждый компонент комбинации одинаковых «Фуэте» засчитывается как Трудность
- d. В случае прерывания Поворотов («скольжение» или подскок) ценность Поворотов, выполненных до прерывания, будет засчитана

20. Трудности Вращения выполнены без связи с 1 элементом из Фундаментальной Технической группы движений предметом, специфичным для ленты. Будут ли они засчитаны?

- a. Да, если они имеют фиксированную и хорошо видимую форму
- b. Да, если они выполнены с 1 элементом из другой технической группы предмета, специфичной для ленты
- c. Они не засчитываются как Трудность
- d. все эти ответы неверны

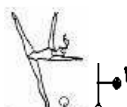
21. Каждый компонент Мультипл Трудности Вращения (Повороты) и Микс Трудности должен выполняться с минимум 1 элементом из Фундаментальных Технически групп, специфичных для ленты, и/ или элементом из Других Технических групп движений предметом. Так ли это?

- a. Да, если это выполняется с опусканием на пятку
- b. Да, если это выполняется без опускания на пятку
- c. Да, если это выполняется без промежуточного шага
- d. Все эти ответы неверны

22. Какая ценность следующей Трудности тела?

Поворот: боковой шпагат без поддержки, туловище горизонтально; большой круг лентой

- a. 0.50
- b. 0.40
- c. 0.00
- d. Все эти ответы неверны



23. Какой символ соответствует следующему движению предмета?

Пережат палочки ленты по части тела

- a.
- b.
- c.
- d.

24. Какое из следующих движений не относится к Фундаментальной Технической группе движений предметом, специфичным для ленты?

- a. 
- b. 
- c. 
- d. 

25. Какое из следующих движений не относится к Другим Техническим группам движений предметом, специфичным для ленты?

- a. 
- b. 
- c. 
- d. 

26. Какое из следующих движений не относится к Фундаментальной Технической группе движений предметом, специфичным для ленты?

- a. 
- b. 
- c. 
- d. 

27. К какой Технической группе (Фундаментальной или Другой) относится следующее Техническое движение с лентой?

Серия (минимум 3) маленьких кругов

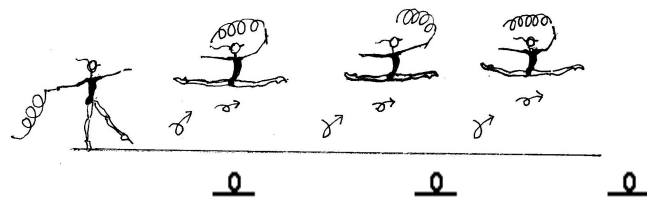
- a. Фундаментальная
- b. Другая
- c. Движения не специфичны для ленты
- d. Все ответы неверны

28. Можно ли в упражнении с лентой выполнить подбивные Прыжки в кольцо толчком 1 ногой, а затем толчком 2 ногами с Фундаментальным Техническим движением предмета?

- a. Да, ценность Прыжков остается той же самой и они засчитываются как разные Прыжки
- b. Да, ценность Прыжков различна и они засчитываются как разные Прыжки
- c. Нет, оба Прыжка не засчитываются; ценность Прыжков различна и они рассматриваются как одинаковые Прыжки
- d. Нет, второй Прыжок не засчитывается; ценность Прыжков одинаковая и они рассматриваются как одинаковые Прыжки

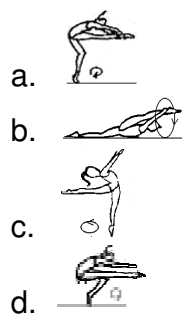


29. Гимнастка выполняет 3 (серия) Прыжка жете ан турнан со спиралью лентой во время каждого Прыжка. Какая ценность этой Трудности тела?

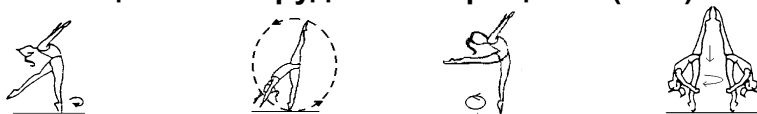


- a. $0.30 + 0.10 + 0.30 + 0.10 + 0.30 = 1.40$
- b. $0.30 + 0.30 + 0.30 = 0.90$
- c. $0.30 + 0.30 = 0.60$
- d. 0.30

30. Какие из этих Трудностей Вращений (360^0) имеют ценность 0.30 балла?



31. Какая ценность Трудностей вращения (360^0) с наклоном туловища назад?



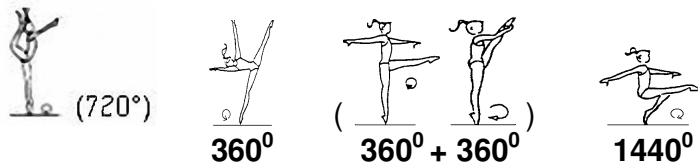
- | | | | | |
|----|-------|-------|-------|------|
| a. | 0.10; | 0.20; | 0.40; | 0.40 |
| b. | 0.10; | 0.30; | 0.40; | 0.50 |
| c. | 0.10; | 0.30; | 0.50; | 0.40 |
| d. | 0.10; | 0.30; | 0.40; | 0.40 |

32. Какая ценность следующих Трудностей Вращения (360^0)?



- | | | | | |
|----|-------|-------|-------|------|
| a. | 0.30; | 0.10; | 0.40; | 0.50 |
| b. | 0.30; | 0.10; | 0.50; | 0.50 |
| c. | 0.30; | 0.30; | 0.40; | 0.50 |
| d. | 0.30; | 0.30; | 0.40; | 0.40 |

33. Какая ценность следующих Трудностей Вращения?



- | | | | | |
|----|-------|-------|-------|------|
| a. | 0.80; | 0.50; | 0.40; | 1.20 |
| b. | 0.80; | 0.50; | 0.40; | 0.40 |
| c. | 0.60; | 0.50; | 0.50; | 0.60 |
| d. | 0.80; | 0.50; | 0.60; | 0.80 |

34. Какая ценность следующих Трудностей Вращения?



- | | | | | |
|----|-------|-------|-------|------|
| a. | 0.30; | 0.40; | 1.10; | 1.20 |
| b. | 0.30; | 0.20; | 0.80; | 0.90 |
| c. | 0.30; | 0.30; | 0.90; | 1.00 |
| d. | 0.30; | 0.30; | 1.00; | 1.30 |

35. Гимнастка выполняет последовательное соединение фольклорных танцевальных шагов в течение 8 секунд с перемещением и большим броском ленты.

Какая ценность данной Комбинации танцевальных шагов $S \rightarrow \rightarrow$?

- 0.50
- 0.30
- 0.10
- 0.00

36. Какое максимальное количество Динамических элементов с Вращением и броском

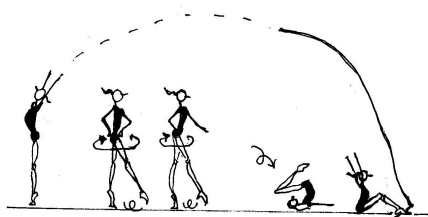
(R) может быть в упражнении с лентой?

- Максимум 3
- Максимум 1
- Без лимита
- Ни один из ответов

37. Какая ценность следующего Динамического элемента с Вращением и броском (R) ?

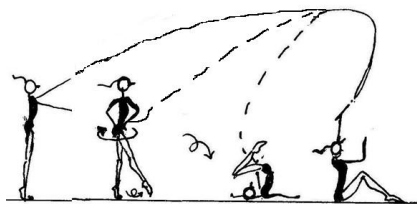
- Бросок ленты без зрительного контроля, 2 «Шене», затем 1 кувырок и сразу ловля ленты на полу без помощи рук.

- 0.60
- 0.50
- 0.40
- 0.30



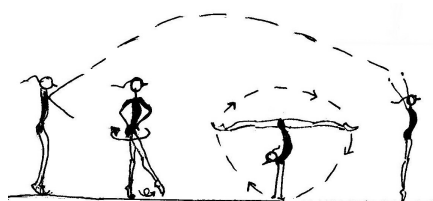
38. Какая ценность следующего Динамического элемента с Вращением и броском (R) ?

- Большой бросок «Бумеранг», 1 «Шене», 1 кувырок и гимнастка ловит палочку ленты на полу



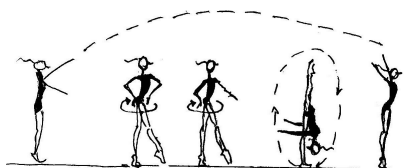
- a. 0.00
- b. 0.10
- c. 0.20
- d. 0.30

39. В упражнении с лентой гимнастка выполняет Динамические элементы с Вращением и броском (R) в следующей последовательности:



Бросок ленты, 1 «Шене», 1 переворот вперед

и затем



Бросок ленты, 2 «Шене», 1 «Циркуль»

- a. 0.20; 0.30
- b. 0.30; 0.00
- c. 0.20; 0.20
- d. 0.10; 0.30

40. Какая ценность следующего Динамического элемента с Вращением и броском (R) ?

- Бросок ленты без помощи рук и без зрительного контроля во время «Циркуля» вперед, 2 кувырка, ловля ленты ногами, лёжа на полу

- a. 0.40
- b. 0.50
- c. 0.60
- d. 0.70



41. Какая суммарная сбавка?

Во время упражнения с лентой гимнастка допустила следующие ошибки:

- узел на ленте с прерыванием упражнения
 - перемещение (скольжение) во время двух Вращений
 - отсутствие единства между музыкой упражнения и движениями в части упражнения
 - тяжелое приземление в преакробатическом элементе
- a. 1.20
b. 1.10
c. 1.00
d. 0.90

42. Какая суммарная сбавка?

Во время упражнения с лентой гимнастка допустила следующие ошибки:

- спирали и змейки: слишком растянутые круги или гребни во время всего упражнения
 - 3 раза конец ленты непреднамеренно остается на полу во время бросков
 - отсутствие выразительности лица и движений тела в значительной части упражнения
- a. 0.70
b. 0.80
c. 1.00
d. 1.60

43. Во время упражнения с лентой гимнастка, выполняя Поворот «Казак» 1440⁰ на последнем вращении и теряя равновесие, падает.



Какая ценность Трудности Поворота и какая сбавка за Исполнение?

- a. D - 0.60; E - 0.70
b. D - 0.60; E - 0.50
c. D - 0.40; E - 0.70
d. D - 0.00; E - 0.70

44. Во время упражнения с лентой гимнастка выполняет Вращение «Penche» 1080⁰



Последнее вращение не было полным, и гимнастка завершила элемент с 1 шагом.

Какая ценность Трудности Вращения и какая сбавка за Исполнение?

- a. D - 0.80; E - 0.30
b. D - 0.60; E - 0.30
c. D - 0.80; E - 0.10
d. D - 0.00; E - 0.30

45. Во время упражнения с лентой гимнастка выполняет Поворот «Attitude» 1440⁰ . На последнем вращении она делает подскок.



Какая ценность Трудности Поворота и какая сбавка за Исполнение?

- a. D - 0.00; E - 0.30
b. D - 0.90; E - 0.10
c. D - 0.90; E - 0.30
d. D - 1.20; E - 0.10

46. Какая сбавка за Исполнение, если гимнастка, выполняя Поворот на релеве, опускается на пятку во время части вращения?

- a. 0.10
b. 0.30
c. 0.50
d. Сбавки нет

47. Какая сбавка за «отсутствие равномерной работы правой/ левой рукой» в упражнении с лентой?

- a. 0.10
- b. 0.20
- c. 0.30
- d. 0.50

48. Какая суммарная сбавка?

Во время упражнения с лентой гимнастка допустила следующие ошибки:

- потеря ленты в конце упражнения (нет контакта)
 - нарушение рисунка ленты 2 раза
 - произвольное закручивание ленты вокруг ног с перерывом в упражнении
 - потеря равновесия: дополнительное движение с перемещением
 - ось тела не вертикальна и 1 шаг в конце Вращения
- a. 1.40
 - b. 1.50
 - c. 1.60
 - d. 1.80

49. Какая суммарная сбавка?

Во время упражнения с лентой гимнастка допустила следующие ошибки:

- потеря и возвращение ленты без перемещения
 - неточная траектория броска и ловля в полете с 2 шагами
 - 1 раз подпрыгивание во время вращения в Повороте
 - 4 раза отсутствие гармонии между ритмом музыки и движениями
- a. 1.10
 - b. 1.20
 - c. 1.30
 - d. 1.40

50. Какая суммарная сбавка?

Во время упражнения с лентой гимнастка допустила следующие ошибки:

- неправильная ловля ленты 2 руками
 - статика гимнастки во время броска
 - нечетко зафиксирована форма во время Вращения
 - неточная траектория броска и ловля ленты в полете с 3 и более шагами
- a. 0.90
 - b. 0.80
 - c. 0.70
 - d. 0.60

ГРУППОВОЕ УПРАЖНЕНИЕ

1. Выход группы на площадку осуществлен с музыкальным сопровождением.

- a. 0.50 Судья-Координатор
- b. 0.20 Судья-Координатор
- c. 0.50 Судья Исполнения
- d. Все ответы неверны

2. В начале упражнения одна из гимнасток остается без предмета более чем на 4 секунды

- a. 0.30 Судья-Координатор
- b. 0.30 Судья Исполнения
- c. 0.50 Судья Исполнения
- d. Все ответы неверны

3. В конце упражнения предмет одной из гимнасток ломается, и она завершает упражнение со сломанным предметом

- a. 0.30 Судья Исполнения
- b. 0.70 Судья Исполнения
- c. 0.30 Судья-Координатор
- d. 0.70 Судья-Координатор

4. В финальной позиции несколько гимнасток не имеют контакта с предметом

- a. 0.30 Судья Исполнения
- b. 0.50 Судья-Координатор
- c. 0.30 Судья-Координатор
- d. Сбавки нет

5. Какая суммарная сбавка за отсутствие гармонии между музыкой и движением в конце упражнения из-за потери предмета?

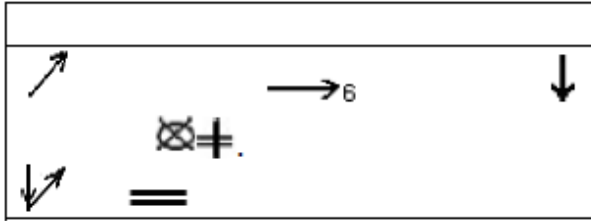
- a. 0.30
- b. 0.80
- c. 1.00
- d. 0.50

6. В конце упражнения предмет одной гимнастки выходит за пределы площадки, и одна гимнастка заканчивает упражнение вне площадки.

- a. 0.50 (Судья Исполнения) + 0.30+0.30 (Судья-Координатор)
- b. 0.70 (Судья Исполнения) + 0.30+0.30 (Судья-Координатор)
- c. 0.70 + 0.30 (Судья Исполнения) + 0.30 (Судья-Координатор)
- d. Все ответы неверны

7. Две гимнастки Группы выполняют Поворот Трудности “D”, другие две гимнастки выполняют Прыжки Трудности “C”, а одна гимнастка – Равновесие “D”. Какая общая ценность Трудностей Группы?
- a. 0.40
 - b. $0.40 + 0.10$
 - c. 0.00
 - d. $0.00 + 0.30$ сбавка судьи D
8. Какая сбавка, если Группа заявила в официальной карточке 11 Трудностей, из которых 6 Трудностей – с обменом?
- a. $0.50 + 0.50$
 - b. 0.50
 - c. $0.50 + 0.30$
 - d. Все ответы неверны
9. Ценность одной Трудности, заявленной в официальной карточке, неверна. Какая будет сбавка?
- a. 0.20
 - b. 0.50
 - c. 0.30
 - d. Сбавки нет
10. Три гимнастки одновременно выполняют Повороты Трудности «D», а две другие гимнастки выполняют Микс Трудности Равновесия ценностью «C». Какая суммарная ценность Трудностей Группы?
- a. 1.00
 - b. 0.70
 - c. 0.30
 - d. 0.00
11. Во время Трудности Равновесия 3 гимнастки не смогли зафиксировать форму, а 2 гимнастки сделали дополнительное движение без перемещения
- a. 0.00 ценность Трудности + 0.10 + 0.20 сбавки за Исполнение
 - b. Трудность засчитывается + 0.10 + 0.20 сбавки за Исполнение
 - c. 0.00 ценность Трудности + 0.30 + 0.20 сбавки за Исполнения
 - d. Трудность засчитывается + 0.30 + 0.20 сбавки за Исполнение
12. Во время переброски, после столкновения двух предметов одна гимнастка возвращает свой предмет после 3 шагов, а другая гимнастка – после 1 шага. Какая суммарная сбавка?
- a. 0.70
 - b. 1.00
 - c. 0.90
 - d. Все ответы неверны

13. Пять гимнасток выполняют бросок своих предметов без зрительного контроля и без помощи рук на дистанцию 6 метров; ловят предметы от партнеров на полу, сохраняя дистанцию после повторного броска; одна гимнастка не находится в позиции на полу. Какая ценность данного обмена?



- a. 0.60
 - b. 0.50
 - c. 0.70
 - d. Все ответы неверны
14. Во время обмена с 3 мячами и 2 обручами 5 гимнасток бросают свои предметы во время движения тела на дистанцию 6 метров; 3 гимнастки ловят предметы от своих партнеров на полу; и 2 гимнастки ловят предметы без помощи рук после элемента с вращением тела. Какая ценность данного обмена?
- a. 0.40
 - b. 0.50
 - c. 0.30
 - d. 0.60
15. Во время обмена одна гимнастка не выполнила движение тела во время броска или ловлю предмета без помощи рук. Какая суммарная ценность данного обмена?
- a. 0.20
 - b. 0.30
 - c. 0.00
 - d. Все ответы неверны
16. Во время обмена с 5 мячами все гимнастки бросают и ловят предметы с движениями тела, но 3 гимнастки бросают свои предметы без помощи рук, и 2 гимнастки ловят предметы от партнеров двумя руками. Какая ценность данного обмена?
- a. 0.20
 - b. 0.30
 - c. 0.00
 - d. Все ответы неверны
17. Какая сбавка, если в официальной карточке заявлено 11 Трудностей: 4 Трудности с обменом выполнены следующим образом: 2 с ловлей на полу и 2 с дистанцией 6 метров?
- a. $0.50 + 0.30 + 0.30$
 - b. $0.50 + 0.30$
 - c. $0.50 + 0.50 + 0.30$
 - d. Все ответы неверны

18. Какая сбавка, если в официальной карточке для Группы заявлено 2 риска и упражнение не имеет Комбинации танцевальных шагов?

- a. 0.30 + 0.50
- b. 0.50 + 0.50
- c. 0.50
- d. Все ответы неверны

19. Во время элемента Сотрудничества 1 гимнастка остается без предмета более 4 секунд

- a. 0.30 Судья Исполнения + 0.00 ценность элемента Сотрудничества (Судья по Трудности)
- b. 0.30 Судья по Трудности
- c. 0.30 Судья Исполнения
- d. Все ответы неверны

20. Во время элемента Сотрудничества 1 гимнастка ловит предмет от партнера после 2 шагов

- a. элемент Сотрудничества засчитывается + сбавка за Исполнении
- b. элемент Сотрудничества не засчитывается + сбавка за Исполнении
- c. элемент Сотрудничества засчитывается без сбавки за Исполнение
- d. элемент Сотрудничества не засчитывается без сбавки за Исполнение

21. Какая ценность следующего элемента Сотрудничества?

Бросок 2 предметов гимнасткой, которую подняли 4 партнера, и ловля 1 предмета после выполнения элемента с вращением тела (с помощью партнеров) во время полета предметов с потерей зрительного контроля за этими предметами?

- a. 0.20 + 0.20
- b. 0.20 + 0.30
- c. 0.30 + 0.30
- d. Все ответы неверны

22. Во время элемента Сотрудничества 2 гимнастки бросают свои предметы и во время полета предметов они выполняют элемент с вращением тела, опираясь на 2 партнеров, с потерей зрительного контроля за этими предметами и после ловят предметы от партнеров. Какая ценность элемента Сотрудничества?

- a. 0.20
- b. 0.30
- c. 0.40
- d. Все ответы неверны

23. В упражнении с 5 скакалками 1 гимнастку, лежащую на скакалках, проносят два партнера на протяжении 3 шагов. Какая сбавка и засчитывается ли Сотрудничество?

- a. 0.30 Судья по Трудности - Да
- b. 0.30 Судья Исполнения - Нет
- c. 0.30 Судья Исполнения – Да
- d. Все ответы неверны

24. Все гимнастки одновременно выполняют преакробатический элемент с переворотом вперед, и одна гимнастка выполняет элемент с остановкой в вертикальной позиции. Какая сбавка?
- 0.50
 - 0.30
 - 0.50
 - 0.30
25. В упражнении с 2 мячами и 3 лентами две гимнастки делают $\overset{\nearrow}{R}$ со статичным положением мяча во время серии кувырков вперед, а одна гимнастка корректирует свое положение во время ловли $\overset{\nearrow}{R}$.
- $0.30 + 0.30 + 0.10$
 - $0.30 + 0.30 + 0.10$ и риск не засчитывается
 - $0.30 + 0.10$ и риск не засчитывается
 - Все ответы неверны
26. Во время перемещения гимнастки, делающей серию прыжков, направление движения неправильно и 3 гимнастки не могут зафиксировать амплитуду в форме прыжка. Какая сбавка?
- $0.10 + 0.30$
 - $0.10 + 0.10$
 - $0.30 + 0.10$
 - Все ответы неверны
27. В упражнении с 3 обручами и 2 лентами гимнастки выполняют броски предметов; потом 2 гимнастки ловят обручи с касанием предплечья, 1 гимнастка ловит обруч после 2 шагов, а у 2 гимнасток ленты закручиваются вокруг тела с перерывом упражнения. Какая суммарная сбавка?
- 1.00
 - 1.20
 - 1.10
 - 0.70
28. Во время выполнения прыжка у трёх гимнасток недостаточная синхронность в скорости и неправильное положение ног. Какая сбавка?
- $0.10 + 0.10$
 - $0.30 + 0.30$
 - $0.10 + 0.30$
 - $0.30 + 0.10$
29. Во время упражнения с 5 лентами у 2 гимнасток завязалась узлом лента. Они разматывают узел и продолжают упражнение после прерывания. Какая сбавка в Исполнении?
- $0.30 + 0.30$
 - $0.10 + 0.10$
 - $0.50 + 0.50$
 - Все ответы неверны

30. Полное отсутствие разнообразия в организации коллективной работы и длительная остановка в рисунке перестроения. Какая сбавка?

- a. $0.10 + 0.30$
- b. $0.30 + 0.10$
- c. $0.50 + 0.30$
- d. Все ответы неверны

ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕГЛАМЕНТ

1. Какое из следующих утверждений неверно?

- a. Правила судейства разработаны Техкомом ХГ ФИЖ
- b. Правила судейства следует применять совместно с Техническим Регламентом
- c. Правила судейства должны быть утверждены Советом ФИЖ
- d. Правила судейства служат для оценки упражнений, комбинаций и содержания упражнений; для применения сбавок за ошибки Исполнения; за нарушения дисциплины тренерами, гимнастками и судьями; для организации и контроля за соревнованиями

2. Какое из следующих утверждений неверно?

- a. В программе Олимпийских Игр по ХГ – 2 соревнования: многоборье в Индивидуальной программе и соревнования по Групповым упражнениям
- b. Участие в Олимпийских Играх ограничивается квалификацией
- c. Программа включает 4 упражнения в соответствии с правилами Чемпионатов мира (Соревнования II)
- d. 8 лучших гимнасток по итогам квалификационных Олимпийских соревнований выходят в финальные соревнования

3. Какое из следующих утверждений неверно?

- a. В квалификационных Олимпийских соревнованиях места определяются сложением 3 лучших оценок, полученных в 4 видах программы
- b. На Олимпийских Играх гимнастки начинают каждое соревнование с 0.00 баллов
- c. Олимпийской чемпионкой становится гимнастка, набравшая в финале наибольшее количество баллов
- d. В случае равенства баллов применяются специальные критерии для определения победителей

4. Какое из следующих утверждений неверно?

- a. Юношеские Олимпийские Игры проводятся каждые 4 года
- b. В компетенции МОК - определение количества судей
- c. В компетенции МОК - определение количества участников в каждой дисциплине (по общим квотам)
- d. В компетенции ФИЖ - определение возрастного лимита в каждой дисциплине

5. Какое из следующих утверждений верно?

- a. 1 год после ОИ: открытый Чемпионат Мира для Групп, многоборье и финалы
- b. 2 год после ОИ: открытый индивидуальный Чемпионат Мира - 2 гимнастки от страны (Соревнования II и III)
- c. 3 год после ОИ: открытый индивидуальный Чемпионат Мира, первая квалификация к ОИ; открытый Чемпионат Мира для Групп
- d. 3 год после ОИ: открытый Чемпионат Мира для Групп (участвуют 20 лучших Групп по итогам предыдущего Чемпионата Мира)

6. Какое из следующих утверждений неверно?

- a. **Организация Континентальных Чемпионатов и других Континентальных соревнований** – компетенция соответствующего Континентального Союза
- b. ФИЖ имеет право прислать своих представителей на эти соревнования
- c. Представители ФИЖ не имеют права вмешиваться
- d. Программа и Рабочий план базируется на Техническом Регламенте Континентального Союза

7. Какое из следующих утверждений неверно?

- a. Программа и процедуры проведения **международных соревнований между федерациями** и международных турниров определяются Техкомом ХГ ФИЖ на основе Технического Регламента
- b. Программа и процедуры проведения международных соревнований и турниров определяются федерацией-организатором на основе Технического Регламента
- c. Они должны проводиться в соответствии с Техническим Регламентом
- d. Технический Регламент должен включать следующее:
 - место и время проведения соревнований
 - характер соревнований
 - программу
 - определение победителя
 - порядок церемонии награждения и награды

8. Какое из следующих утверждений неверно?

- a. Национальные Федерации имеют право организовывать **показательные выступления** и рекламные акции для развития художественной гимнастики
- b. Ответственность за организацию этих мероприятий лежит на той федерации, которая предложила провести мероприятие
- c. Если федерации организуют показательные выступления и рекламные акции с участием исключительно своих гимнасток, то извещать ФИЖ не нужно
- d. О крупных соревнованиях следует информировать ФИЖ не позднее, чем за 2 года до их начала

9. Какое из следующих утверждений неверно?

Процедура подачи заявок на Чемпионат Мира:

- a. Предварительная заявка должна быть послана Генеральному Секретарю не позднее 6 месяцев до дня начала соревнований
- b. Окончательная заявка должна быть послана Генеральному Секретарю не позднее 3 месяцев до дня начала соревнований
- c. Именная заявка должна быть в руках Генерального Секретаря не позднее 4 недель до старта соревнований
- d. Именной список гимнасток должен включать предметы, выбранные для соревнований I и стартовый порядок 3 гимнасток с указанием предполагаемого дня

10. Какое из следующих утверждений неверно?

- a. До окончания срока подачи именной заявки необходимо объявить имена гимнасток
- b. После жеребьевки никакие гимнастки не могут быть добавлены к тем, которые были внесены в окончательную заявку
- c. В случае болезни/ травмы в промежутке между аккредитацией и за 24 часа до начала Соревнований I (квалификация), федерации могут поменять аккредитации. Травмированная или заболевшая гимнастка отдает свою аккредитацию, а заменяющая гимнастка её получает
- d. В случае болезни/ травмы в промежутке между аккредитацией и за 60 минут до Соревнований I (квалификация), федерации могут поменять аккредитации. Травмированная или заболевшая гимнастка отдает свою аккредитацию, а заменяющая гимнастка её получает

11. Какое из следующих утверждений неверно?

Чемпионаты мира:

- a. Соревнования не должны начинаться ранее 10:00 и заканчиваться позднее 23:00
- b. Для ХГ соревнований высота потолка в соревновательном зале – минимум 10 метров (рекомендовано 10-14 м)
- c. Для соревновательного гимнастического ковра обязательно наличие соревновательной площадки 13x13 метров (ограничена линией) и зоны безопасности, покрытой ковром шириной минимум 50 см.
- d. Безопасное расстояние между поверхностью ковра и зрителями не менее 4 метров

12. Какое из следующих утверждений неверно?

Чемпионаты мира:

- a. Несколько тренировочных залов должны быть предоставлены для тренировок перед соревнованиями. Для тренировочных залов не обязательно иметь ковры как на соревновательной площадке, там могут быть ковры других типов
- b. Гимнастки (включая Группы) обязаны официально проверить свои предметы перед началом каждого упражнения на соревнованиях
- c. Звуковая музыкальная система должна быть в каждом тренировочном зале
- d. Тренировки до соревнований: по 2 часа в день на каждую федерацию, участвующую в одном соревновании (Индивидуальная программа и Групповое упражнение); по 3 часа в день на каждую федерацию, участвующую в двух соревнованиях (Индивидуальная программа и Групповое упражнение)

13. Какие из следующих утверждений и сбавок неверны?

- a. Реклама на купальниках должна соответствовать нормам ФИЖ
- b. Сбавка за нарушение правил по рекламе составляет 0.50; Судья по Трудности **D1**
- c. Обязательно наличие на купальнике национальной эмблемы
- d. Сбавка за несоответствующую эмблему составляет 0.30; Судья по Трудности **D1**

14. Какое из следующих утверждений неверно?

Чемпионаты мира:

- a. Запасных гимнасток нельзя зарегистрировать в дополнение к гимнасткам, составляющим команду в Индивидуальной программе (Соревнования I)
- b. В случае травмы/ болезни гимнастки, заявленной на данный предмет, возможна замена на гимнастку из той же команды в том же предмете, если заменяющая её гимнастка еще не выполняла упражнение с тем же предметом
- c. Одну запасную гимнастку можно зарегистрировать в дополнение к гимнасткам, составляющим команду в Групповых упражнениях
- d. В экстренных случаях замена может быть разрешена за 10 минут до начала многоборья или финалов

15. Какое из следующих утверждений неверно?

- a. Все гимнастки (юниорки и сениорки) должны иметь действительные Лицензии ФИЖ, чтобы участвовать в международных соревнованиях
- b. Лицензии должны действовать 4 года
- c. Оргкомитет международных соревнований обязан проконтролировать наличие Лицензий гимнасток до окончания срока подачи именных заявок
- d. Гимнастки, не имеющие на аккредитации Лицензии FIG, не будут допущены к участию в международных соревнованиях

ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА

1. Какое из следующих утверждений неверно?

- a. Чтобы иметь возможность судить в течение Олимпийского цикла, судьи должны участвовать в официальных судейских курсах ФИЖ , проводящихся в начале соответствующего цикла
- b. Судьи, участвующие в Интерконтинентальных и Международных судейских курсах, должны знать один из официальных языков ФИЖ
- c. Для участия в судейских курсах судьи должны быть номинированы своими Национальными федерациями
- d. Судьи, которые не обновили свои Бреве в течение цикла и желающие продолжить карьеру судьи после перерыва, не обязаны проходить всю процедуру с самого начала (Категория IV)

2. Какое из следующих утверждений неверно?

- a. Судьи обязаны иметь свои судейские книжки и Бреве только на Олимпиадах и Чемпионатах Мира
- b. Каждый судья должен привезти на Международные соревнования ФИЖ Правила судейства, Технический Регламент и книгу символов
- c. В судейской книжке регистрируются только официальные Международные соревнования ФИЖ
- d. Если ФИЖ не получает результатов, либо если Международные соревнования не были признаны, то такие соревнования не принимаются во внимание

3. Какое из следующих утверждений неверно?

- a. Международные судейские курсы проводятся ФИЖ каждые 4 года
- b. Только судьи Бреве III и выше допускаются на Международные курсы
- c. Международные курсы включают теоретический и практический экзамены по Правилам судейства и Техническому Регламенту
- d. Судьи, которые не сдали экзамен и хотят пересдать его, могут сделать это, повторив курс и теоретический экзамен. Такой повтор возможен только 1 раз за цикл.

4. Какое из следующих утверждений неверно?

Для получения ФИЖ Бреве кандидаты должны:

- a. Быть членом Национальной Федераций, признанной ФИЖ, и быть номинированы своей федерацией для участия в Интерконтинентальном или Международном судейском курсе
- b. Быть Национальными судьями высшей категории
- c. Хорошо знать Правила судейства и Технический Регламент
- d. Только одно утверждение правильно

5. Какое из следующих утверждений неверно?

Условия получения и/ или сохранения Бреве Категории IV; судья должен:

- a. Быть членом Национальной Федерации, признанной ФИЖ
- b. Быть номинирован своей Национальной федерацией для участия в Международном судейском курсе
- c. Быть зарегистрирован в списке международных судей ФИЖ; этот список поступает от соответствующей Национальной Федерации, признанной ФИЖ
- d. Участвовать в Международном судейском курсе и иметь в среднем хорошие результаты в теории + практический экзамен

6. Какое из следующих утверждений неверно?

Компетенция судей Бreve Категории IV:

- a. Судья по Трудности и судья Исполнения на Международных соревнованиях Группы 4
- b. Судья Исполнения на Международных соревнованиях Группы 4
- c. Судья по Трудности и судья Исполнения на Международных соревнованиях Группы 5
- d. Судья Исполнения на Международных соревнованиях Группы 3

7. Какое из следующих утверждений неверно?

Условия для получения и/ или сохранения Бreve Категории III:

- a. Просьба соответствующей Национальной Федерации судьи о повышении его категории с копией судейской книжки
- b. Наличие Бreve Категории IV во время предыдущего Олимпийского цикла
- c. Участие в Интерконтинентальном или Международном судейских курсах с результатами теории и практических экзаменах со средней оценкой минимум 8.50 балла (ни одна оценка не должна быть ниже 7.50)
- d. Быть судьей на не менее чем 2 Международных соревнованиях ФИЖ (без санкций)

8. Какое из следующих утверждений неверно?

Компетенция судей Бreve Категории III:

- a. Судья по Трудности и судья Исполнения на Международных соревнованиях Группы 5
- b. Судья по Трудности и судья Исполнения на Международных соревнованиях Группы 4
- c. Судья Исполнения на Международных соревнованиях Группы 3
- d. Судья Исполнения на Международных соревнованиях Группы 2

9. Какое из следующих утверждений неверно?

Условия получения и/ или сохранения Бreve Категории II:

- a. Иметь Бreve Категории III в течение 2 лет подряд
- b. Для повышения Категории: судить не менее 3 Международных соревнований (включая 2 из Групп 1-3, только в прошедшем цикле)
- c. Не иметь санкций в предыдущем цикле
- d. Сдать теоретический экзамен на Интерконтинентальных или международных судейских курсах с оценкой минимум 80% и практический экзамен по Трудности и Исполнению с оценкой минимум 85% каждый

10. Какое из следующих утверждений неверно?

Компетенция судей Бreve Категории II:

- a. Судья по Трудности и судья Исполнения на Международных соревнованиях Группы 4
- b. Судья по Трудности и судья Исполнения на Международных соревнованиях Группы 3
- c. Судья по Трудности и судья Исполнения на Международных соревнованиях Группы 2
- d. Судья по Трудности только на Международных соревнованиях Группы 1

11. Какое из следующих утверждений неверно?

Условия получения и/ или сохранения Бreve Категории I:

- a. Иметь Бreve Категории III в течение 6 прошедших лет или иметь Бreve Категории II
- b. Для повышения Категории: судить не менее 4 Международных соревнований (включая 1 из Групп 1-2, только в прошедшем цикле)
- c. Участвовать в Интерконтинентальном или Международном судейских курсах
- d. Сдать теоретический экзамен с оценкой минимум 90 %

12. Какое из следующих утверждений неверно?

Подтверждение Бреве Категории I:

- a. Иметь Бреве Категории I в предыдущем цикле
- b. Не иметь санкций в предыдущем цикле
- c. Судить не менее 6 Международных соревнований, включая 3 Чемпионата Мира
- d. Сдать теоретический экзамен на Интерконтинентальном курсе с оценкой минимум 90 %

13. Какое из следующих утверждений неверно?

Компетенция судей Бреве Категории I:

- a. Судья по Трудности и судья Исполнения на Международных соревнованиях Группы 1
- b. Судья по Трудности и судья Исполнения на Международных соревнованиях Группы 2
- c. Судья по Трудности и судья Исполнения на Международных соревнованиях Группы 3
- d. Только один ответ неверен

14. Какое из следующих утверждений неверно?

- a. Процент правильных ответов, требуемых для каждой Категории на экзаменах (отлично, очень хорошо, хорошо, сдал, не сдал) в конце каждого курса, установлен Техкомом ХГ ФИЖ
- b. Для подтверждения своей Категории судья должен сдать только теоретический экзамен
- c. Для повышения Категории Бреве судья должен сдать теоретический и практический экзамены
- d. Судьи, которые не отвечают минимальным требованиям, будут понижены в Категории Бреве

15. Какое из следующих утверждений неверно?

- a. Судьи Бреве Категории I, которые не сдали экзамен, либо не набрали нужный процент правильных ответов для сохранения Бреве Категории I, могут участвовать в любом Международном судейском курсе и пересдать экзамен
- b. Судьи Бреве Категории II, которые не сдали экзамен либо не набрали нужный процент правильных ответов для сохранения Бреве Категории II, могут участвовать в любом Международном судейском курсе и пересдать экзамен
- c. Судьи Бреве Категории III, которые не сдали экзамен, либо не набрали нужный процент правильных ответов для сохранения Бреве Категории III, могут участвовать в любом Международном судейском курсе и пересдать экзамен
- d. В этих случаях Бреве Категорий I, II и III не будут сохранены, но Категория Бреве будет понижена в соответствии с результатами экзамена